



คู่มือ

การขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ตามที่ นายกรัฐมนตรีได้ออกข้อกำหนด ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒๔) ลงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๔ ข้อ ๑๐ เรื่อง การผ่อนคลายเป็นการถ่ายทำภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ให้ดำเนินการได้ โดยให้มีจำนวนผู้ปฏิบัติงานได้ไม่เกิน ๕๐ คน ในแต่ละครั้ง และต่อมาได้มีการออกข้อกำหนด ฉบับที่ ๓๐ และฉบับที่ ๓๒ โดยมีการปรับเปลี่ยนมาตรการในเรื่องของจำนวนบุคคลที่เข้าร่วมกลุ่มเพื่อทำกิจกรรม โดยเฉพาะในเขตพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด ซึ่งทำให้เกิดปัญหาในทางปฏิบัติโดยเฉพาะการพิจารณาจำนวนของบุคคลที่สามารถรวมกลุ่มเพื่อถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ว่าจะสามารถดำเนินการได้ตามข้อกำหนดฉบับใด นั้น

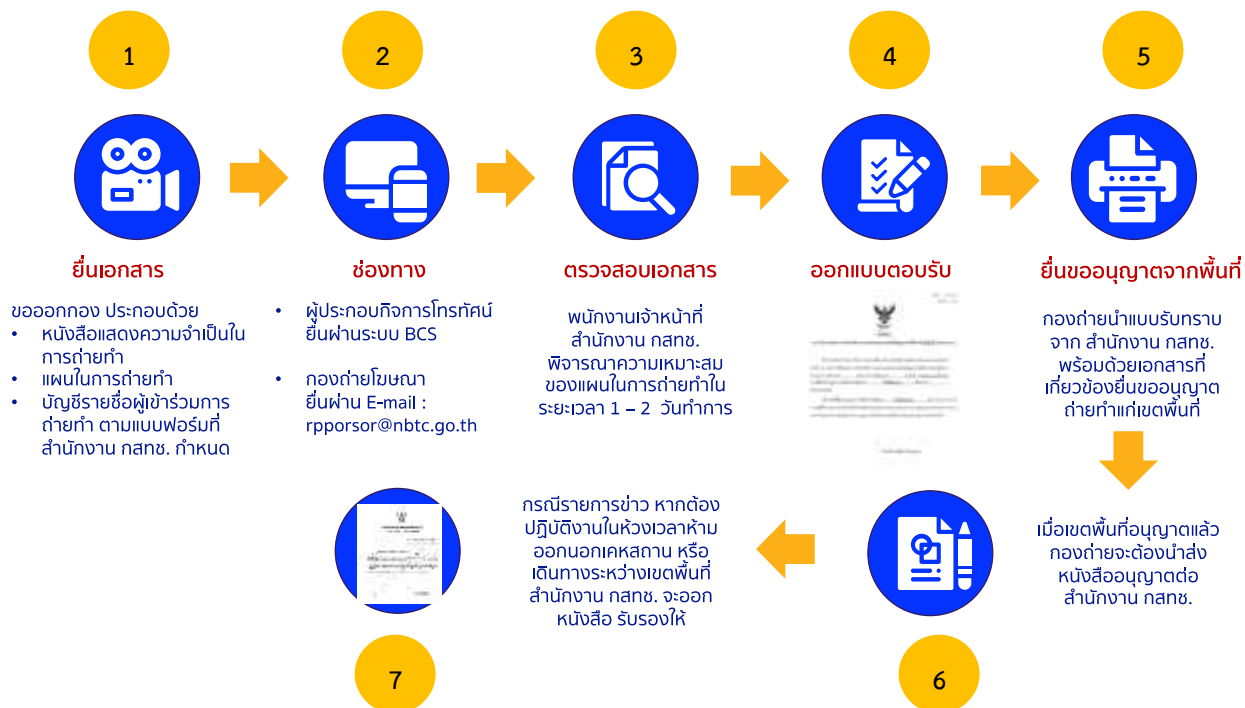
สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ได้หารือต่อที่ประชุมศูนย์ปฏิบัติการ ศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19 (ศปก.ศบค.) เรื่องการปฏิบัติตามมาตรการผ่อนคลายเป็นการถ่ายทำภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ และเมื่อวันพุธที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๔ ที่ประชุม ศปก.ศบค. มีมติรับทราบตามที่ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กรมควบคุมโรค สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สำนักงาน กสทช. กรุงเทพมหานคร ศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19 กระทรวงมหาดไทย และฝ่ายเลขานุการ ศปก.ศบค. หารือร่วมกันเกี่ยวกับประเด็นด้านกฎหมาย ที่มีผลบังคับใช้สำหรับการพิจารณาผ่อนคลายเป็นการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ให้ยังคงถือปฏิบัติตามข้อกำหนด (ฉบับที่ ๒๔) ลงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๔ เนื่องจากเป็นเรื่องเฉพาะและยังไม่มีมีการออกข้อกำหนดฉบับอื่นใดมาแก้ไข และเห็นชอบหลักการเพิ่มเติมสำหรับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ตามที่สำนักงาน กสทช. กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และกรมควบคุมโรค ได้ร่วมกันเสนอเพื่อให้สอดคล้องกับข้อกำหนด (ฉบับที่ ๓๒)

ดังนั้น เพื่อให้การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์สอดคล้องตามข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นไปตามมติที่ประชุม ศปก.ศบค. และตามมาตรการป้องกันโรคที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด สำนักงาน กสทช. จึงได้จัดทำคู่มือในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ หรือสื่ออื่นในลักษณะคล้ายกันที่ออกอากาศผ่านช่องทางออนไลน์ ได้ถือปฏิบัติร่วมกัน

สารบัญ

ขั้นตอนในการขออนุญาตถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์.....	๓
ขั้นตอนการยื่นขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์.....	๔
๑. ขั้นตอนการเตรียมคำขอและเอกสารประกอบคำขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์.....	๔
๒. ช่องทางการยื่นเอกสาร.....	๕
วิธีการยื่นเอกสารและการตรวจสอบเอกสารการขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์.....	๖
๑. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำผ่านระบบบันทึกข้อมูลผู้ปฏิบัติงานของกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์.....	๖
๒. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำของรายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกันกับรายการโทรทัศน์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์.....	๑๔
๓. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ให้เป็นไปตามที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด.....	๑๔
๔. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ต่างประเทศ ที่ถ่ายทำในประเทศไทย ให้เป็นไปตามที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด.....	๑๔
ขั้นตอนการพิจารณาคำขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์.....	๑๕
ขั้นตอนการขออนุญาตออกหนังสือรับรองการปฏิบัติงานในห้วงเวลาที่ห้ามออกนอกเคสสถาน หรือเดินทางระหว่างเขตพื้นที่.....	๑๗
ภาคผนวก	
๑. ตัวอย่างบัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์.....	๒๐
๒. หนังสือยอมรับความเสี่ยงหลังดำเนินการสำหรับผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก.....	๒๒
๓. แนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘.....	๒๔
๔. ข้อกำหนด ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒๔).....	๓๓
๕. ข้อกำหนด ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๓๒).....	๔๓

ขั้นตอนในการขออนุญาตถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์



ตามแนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

ได้กำหนดหน่วยงานที่รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรมดังนี้

๑. สำนักงาน กสทช. กำกับดูแลรายการโทรทัศน์ รายการข่าว รายการละคร และรายการอื่น ๆ ในลักษณะเดียวกัน ที่ออกอากาศทางโทรทัศน์หรือผ่านสื่อออนไลน์
๒. กระทรวงวัฒนธรรม กำกับดูแลภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
๓. กรมการท่องเที่ยว ภายใต้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กำกับดูแลภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ต่างประเทศที่ถ่ายทำในประเทศไทย

ขั้นตอนการยื่นขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

๑. ขั้นตอนการเตรียมคำขอและเอกสารประกอบคำขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

๑.๑ ให้ผู้ที่ประสงค์จะขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์^๑ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ หรือรายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกัน^๒ ดำเนินการยื่นคำขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ต่อสำนักงาน กสทช. กระทรวงวัฒนธรรม กรมการท่องเที่ยว ตามแต่ละกรณี

๑.๒ คำขอและเอกสารประกอบคำขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ให้เป็นไปตามที่หน่วยงานผู้รับผิดชอบในแต่ละหน่วยงานกำหนด ทั้งนี้ต้องยื่นเอกสารประกอบคำขอ ดังนี้

๑.๒.๑ หนังสือชี้แจงความจำเป็นในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ โดยมีรายละเอียดประกอบด้วย

- รายละเอียดการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
- วัน/เวลา/สถานที่ในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
- จำนวนบุคคลที่เข้าร่วมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
- ลงนามโดยผู้ยื่นคำขอ ซึ่งเป็นผู้มีอำนาจกระทำการ
- ระบุชื่อ และเบอร์โทรศัพท์ของผู้ติดต่อประสานงาน

๑.๒.๒ เอกสารแผนการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ โดยมีรายละเอียดประกอบด้วย

- รายละเอียดแผนการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
- การจัดแบ่งพื้นที่ในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
- การเตรียมการก่อนถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
- มาตรการในการป้องกันโรคส่วนบุคคล Personal Prevention
- แนวปฏิบัติในการบริหารจัดการกองถ่าย ตามหลักปฏิบัติ COVID-FREE Setting

๑.๒.๓ บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ มีรายละเอียดประกอบด้วย

- ข้อมูลสถานที่ในการถ่ายทำ
- ข้อมูลของผู้เข้าร่วมถ่ายทำทุกคน ประกอบด้วย ตำแหน่ง, เลขประจำตัวประชาชน, ชื่อ – นามสกุล, ที่อยู่ หรือที่พักของผู้ปฏิบัติงานในห้วงเวลาการถ่ายทำ, เบอร์โทรศัพท์, ประวัติสุขภาพ และประวัติการฉีดวัคซีน

- ดาวน์โหลดเอกสารแบบฟอร์มได้ทาง URL : <https://broadcast.nbtc.go.th>
(ตัวอย่างตามภาคผนวก ๑)

^๑ รายการโทรทัศน์ หมายถึง รายการ หรือเนื้อหารายการต่าง ๆ ที่ประสงค์จะนำไปเผยแพร่ผ่านทางโทรทัศน์ โดยผู้ยื่นคำขอให้ดำเนินการโดยผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์

^๒ รายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกัน เช่น รายการ หรือเนื้อหาต่าง ๆ ที่นำไปเผยแพร่ผ่านทางออนไลน์

๑.๒.๔ หนังสือยอมรับความเสี่ยงหลังดำเนินการสำหรับผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก ประกอบด้วย ผู้ประกาศข่าว พิธีกร นักแสดง แกรับเชิญ ที่จะต้องมีการถอดหน้ากากระหว่างการปฏิบัติงานหน้าฉาก จะต้องจัดให้มีการลงนามในหนังสือยินยอมรับความเสี่ยงหลังดำเนินการ และพร้อมปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 กรณีปรากฏว่าผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก หรือผู้ร่วมถ่ายทำติดเชื้อ โดยมีสาระสำคัญประกอบด้วย ชื่อรายการ หรือละครที่ทำการถ่ายทำ, วันที่ดำเนินการถ่ายทำ, ชื่อ - นามสกุล, เลขบัตรประจำตัวประชาชน (ตัวอย่างตามภาคผนวก ๒)

๒. ช่องทางการยื่นเอกสาร

๒.๑ รายการโทรทัศน์ สามารถยื่นขอถ่ายทำผ่านระบบ e - BCS URL : <https://bcsservices.nbtc.go.th/eservices>

๒.๒ รายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกันกับรายการโทรทัศน์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ สามารถยื่นคำขอถ่ายทำผ่านทาง ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ rpporsor@nbtc.go.th

๒.๓ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ให้ยื่นตามช่องทางที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด

๒.๔ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ต่างประเทศที่ถ่ายทำในประเทศไทย ให้ยื่นตามช่องทางที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด

วิธีการยื่นเอกสารและการตรวจสอบเอกสารการขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

๑. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำผ่านระบบบันทึกข้อมูลผู้ปฏิบัติงานของกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์

๑.๑ การเข้าสู่ระบบ

URL สำหรับเข้าใช้งานระบบ

URL : <https://bcsservices.nbtct.go.th/eservices>

(๑) กรอกรหัสผู้ใช้งานและรหัสผ่าน

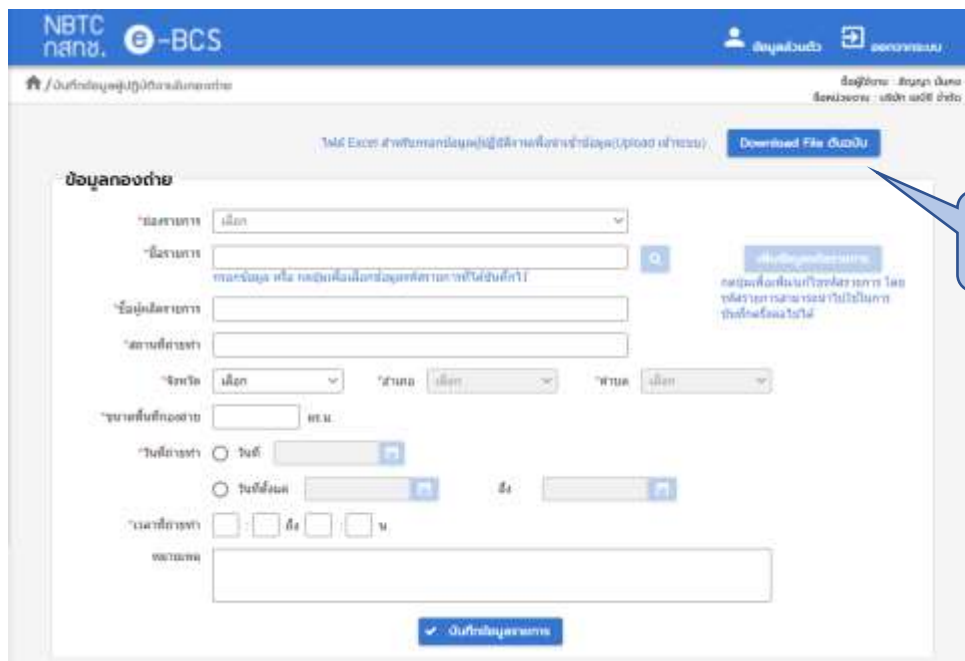
(๒) เมนูการใช้งานระบบ

๑.๒ การบันทึกผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย

(๑) เข้าสู่ระบบ e-BCS >> ทำการล็อกอินเข้าใช้งานระบบ >> คลิกเมนู

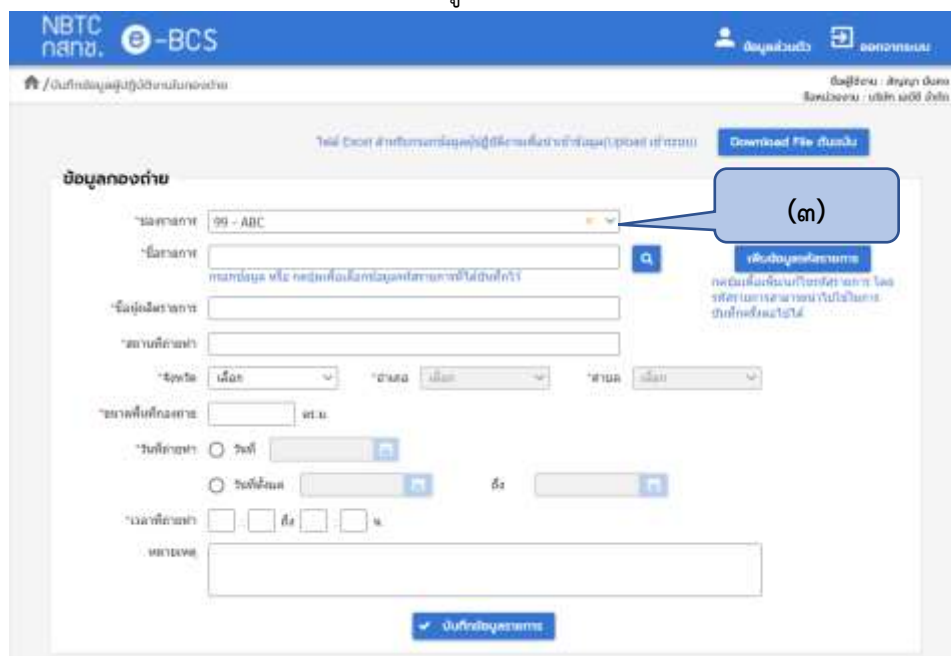
บันทึกข้อมูลผู้ปฏิบัติงาน
ในกองถ่าย

(๒) กดปุ่ม **Download File ด่วน** เพื่อเตรียมข้อมูลผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย นำเข้าระบบ e-BCS
ในรูปแบบไฟล์ Excel



The screenshot shows the e-BCS system interface. At the top, there's a header with 'NBTC กสทช. e-BCS' and user information. The main content area is titled 'ข้อมูลกองถ่าย' (Crew Information). It contains several input fields for crew details, including 'ชื่อรายการ' (Program Name), 'ชื่อรายการ' (Program Name), 'ชื่อผู้ผลิตรายการ' (Producer Name), 'สถานที่ถ่ายทำ' (Location), 'จังหวัด' (Province), 'อำเภอ' (District), 'ตำบล' (Sub-district), 'เขต' (Zone), 'วันถ่ายทำ' (Date), 'วันสิ้นสุด' (End Date), 'เวลาถ่ายทำ' (Time), and 'หมายเหตุ' (Remarks). A blue callout box labeled (๒) points to the 'Download File ด่วน' button located at the top right of the form area.

(๓) เลือกช่องรายการ (ยกเว้นกรณี ผู้ผลิตรายการ)



The screenshot shows the e-BCS system interface, similar to the previous one. The 'ข้อมูลกองถ่าย' (Crew Information) form is displayed. A blue callout box labeled (๓) points to the 'ช่องรายการ' (Program Channel) dropdown menu, which is currently set to '99 - ABC'. The form includes the same input fields for crew details as the previous screenshot.

(๔) กรอกข้อมูลกองถ่าย ได้แก่

- ชื่อรายการ สามารถกรอกข้อมูล หรือ กดปุ่ม  เพื่อเลือกข้อมูลให้รายการที่บันทึกไว้
- ชื่อผู้ผลิตรายการ
- สถานที่ถ่ายทำ, จังหวัด, อำเภอ, ตำบล, ขนาดพื้นที่กองถ่าย
- วันที่ถ่ายทำ, เวลาที่ถ่ายทำ
- หมายเหตุ (ถ้ามี)

ไฟล์ Excel สำหรับกรอกข้อมูล (ผู้ใช้งานเพื่อกรอกข้อมูล (Upload) เข้าระบบ) [Download File ขึ้นเว็บ](#)

ข้อมูลกองถ่าย

*ชื่อรายการ: 99 - ABC

*ชื่อรายการ: รายการข่าวเช้าวันดี  [เพิ่มข้อมูลรายการ](#)
กดปุ่มเพื่อเพิ่มรายการรายการ โดยกรอกข้อมูล หรือ กดปุ่มเพื่อเลือกข้อมูลรายการที่บันทึกไว้

*ชื่อผู้ผลิตรายการ: XXXX XXXX XXXX

*สถานที่ถ่ายทำ: 11/4 อ. ประดิษฐ์

*จังหวัด: กรุงเทพมหานคร *อำเภอ: เขตพญาไท *ตำบล: แขวงถนนพญาไท

*ขนาดพื้นที่กองถ่าย: 300.00 ตร.ม.

*วันที่ถ่ายทำ: ☒ วันที่ 28/09/2564  ☐ วันที่ถึงแล้ว ถึง

*เวลาที่ถ่ายทำ: 09 : 00 ถึง 14 : 00 น.

หมายเหตุ:

[บันทึกข้อมูลรายการ](#)

หมายเหตุ :

- ข้อมูลที่มีเครื่องหมาย * จะเป็นข้อมูลที่ต้องกรอก เป็นค่าว่างไม่ได้
- กรณีที่ต้องการสร้างข้อมูลรหัสรายการเพื่อบันทึกข้อมูลกองถ่ายในครั้งถัดไปกดปุ่ม [เพิ่มข้อมูลรายการ](#)
- กรอกข้อมูล ได้แก่ ชื่อรายการ, ชื่อผู้ผลิตรายการ, สถานที่ถ่ายทำ, จังหวัด, อำเภอ, ตำบล และขนาดพื้นที่กองถ่าย

ข้อมูลรหัสรายการ ✕

กรอกข้อมูลที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม "เพิ่ม" เพื่อเพิ่มรายการ

*ชื่อรายการ:

*ชื่อผู้ผลิตรายการ:

*สถานที่ถ่ายทำ:

*จังหวัด: เลือก *อำเภอ: เลือก *ตำบล: เลือก

*ขนาดพื้นที่กองถ่าย: ตร.ม.

[เพิ่ม](#) [ยกเลิก](#)

ชื่อรายการ	ผู้ผลิตรายการ	สถานที่ถ่ายทำ	ขนาดพื้นที่กองถ่าย
ไม่พบข้อมูล			

1

๔. กดปุ่ม **เพิ่ม** เพื่อทำการบันทึกข้อมูล ข้อมูลที่บันทึกจะแสดงในตาราง

ข้อมูลการขออนุญาต

กรณีสืบค้นข้อมูลเพื่อการสมัครเป็น "เพิ่ม" เพื่อเพิ่มรายการ

*ชื่อรายการ: รายการข่าวเช้าวันดี

*ชื่อผู้ผลิตรายการ: XXXXX XXXXX

*สถานที่ถ่ายทำ: 11/4 ต. ประดิษฐ์

*จังหวัด: กรุงเทพมหานคร *อำเภอ: เขตปทุมธานี *ตำบล: แขวงอนนทนาโผ

*ขนาดพื้นที่กองถ่าย: 300.00 ตร.ม.

เพิ่ม **ยกเลิก**

ชื่อรายการ	ผู้ผลิตรายการ	สถานที่ถ่ายทำ	ขนาดพื้นที่กองถ่าย
ข้อมูลรายการ			

(๕) กดปุ่ม **บันทึกข้อมูลรายการ** เพื่อบันทึกข้อมูล หน้าจอจะแสดงส่วนของ เอกสารประกอบ และ ผู้ปฏิบัติงานกองถ่าย

ข้อมูลการขออนุญาต

กรณีสืบค้นข้อมูลเพื่อการสมัครเป็น "เพิ่ม" เพื่อเพิ่มรายการ: XXXXXXXXXXXX

*ชื่อรายการ:

*ชื่อผู้ผลิตรายการ:

*สถานที่ถ่ายทำ:

*จังหวัด: เลือก *อำเภอ: เลือก *ตำบล: เลือก

*ขนาดพื้นที่กองถ่าย: ตร.ม.

เพิ่ม **ยกเลิก**

(๕)

ชื่อรายการ	ผู้ผลิตรายการ	สถานที่ถ่ายทำ	ขนาดพื้นที่กองถ่าย
รายการข่าวเช้าวันดี	XXXXXXXXXX	11/4 ต. ประดิษฐ์	300.00

(๖) เอกสารประกอบ

เอกสารประกอบ

- มาตรการการถ่ายทำรายการ* [+ แบบไฟล์](#)

- หนังสือชี้แจงเหตุผลความจำเป็น* [+ แบบไฟล์](#)

(๗) กดปุ่ม [+ แบบไฟล์](#) เพื่อนำเข้าเอกสารมาตรการถ่ายทำรายการ และ หนังสือชี้แจงเหตุผลความจำเป็น (ไฟล์จะต้องเป็น ไฟล์ PDF)

เอกสารประกอบ

- มาตรการการถ่ายทำรายการ* [+ มาตรการการถ่ายทำรายการ ย้ายเข้านี้.pdf](#)

- หนังสือชี้แจงเหตุผลความจำเป็น* [+ หนังสือชี้แจงเหตุผลความจำเป็น ย้ายเข้านี้.pdf](#)

(๘) ผู้ปฏิบัติงานกองถ่าย

ผู้ปฏิบัติงานกองถ่าย

กรุณาเพิ่มรายชื่อผู้ปฏิบัติงานจากไฟล์ Excel ตาม template ที่กำหนดไว้ [คำแนะนำการสืบแปลงแก้ไข template เป็นอีเซด](#) [+ Upload ข้อมูลผู้ปฏิบัติงาน](#)

ตำแหน่งหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงาน	เลขประจำตัว ประชาชน / Passport	ชื่อ - นามสกุล	ที่พักอาศัย (ที่อยู่ปัจจุบัน)	หมายเลขโทรศัพท์	โรคประจำตัว (ถ้ามี)	วันเซ็น	
						เซ็นที่ 1	เซ็นที่ 2
ไม่พบข้อมูล							
1							

[ยืนยันการบันทึกข้อมูลรายการ](#)

(๙) กดปุ่ม **+ Upload ข้อมูลผู้ปฏิบัติงาน** เพื่อนำเข้าข้อมูลผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย (ไฟล์จะต้องเป็นไฟล์ Excel และมีรูปแบบตาม**ภาคผนวก ๑**)

ผู้ปฏิบัติงานกองถ่าย

คลิกเลือกข้อมูลผู้ปฏิบัติงาน

ตำแหน่งหน้าที่ ปฏิบัติงาน	เลขประจำตัว ประชาชน / Passport	ชื่อ - นามสกุล	ที่พักอาศัย (ไฟล์ PDF ส่งจริง)	หมายเลขโทรศัพท์	โรคประจำตัว (ถ้ามี)	วันขึ้น	
						วันที่ 1	วันที่ 2
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ดีด	ใบดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ดีด	ใบดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	ดีด	ดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ดีด	ใบดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	ดีด	ดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ดีด	ใบดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ใบดีด	ใบดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ดีด	ใบดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ใบดีด	ใบดีด
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	-	ดีด	ใบดีด

ยืนยันการบันทึกข้อมูลรายการ

(๑๐) กดปุ่ม **ยืนยันการบันทึกข้อมูลรายการ** เพื่อยืนยันการบันทึกข้อมูล **รายการตรวจสอบ**
จากเจ้าหน้าที่

๑.๓ การพิจารณาคำขอ และเอกสารถ่ายทำผ่านระบบบันทึกข้อมูลผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ พนักงานเจ้าหน้าที่จะทำการพิจารณาคำขอ และเอกสารให้แล้วเสร็จภายใน ๑ วันทำการ โดยจะแจ้งผลการพิจารณาผ่านทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้ยื่นคำขอได้แจ้งไว้

หมายเหตุ ผู้ยื่นคำขอถ่ายทำสามารถตรวจสอบผลการพิจารณาการขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ได้ ดังนี้

- เข้าสู่ระบบ e-BCS >> ทำการล็อกอินเข้าใช้งานระบบ >> คลิกเมนู

สอบถามข้อมูลผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย

- กรอกเงื่อนไข (ถ้ามี) และกดปุ่ม **ค้นหา** เพื่อทำการค้นหาข้อมูลผู้ปฏิบัติงานกองถ่ายที่บันทึกไว้

- กดปุ่ม เพื่อตรวจสอบข้อมูลผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย และแนบไฟล์หนังสืออนุญาตถ่ายทำรายการ

NBTC
nab.
E-BCS

ผู้ใช้งาน: admin

ชื่อหน่วยงาน: บริษัท นบส จำกัด

ค้นหา

รหัสอ้างอิง

099640181

ค้นหา

ผู้ผลิตกองถ่าย

บริษัท แม็คซี จำกัด

เลขกองถ่าย

XXXXXXXXXX

ชื่อผู้ผลิตกองถ่าย

บริษัท แม็คซี จำกัด

ชื่อรายการ

รายการข่าวเช้าวันจันทร์

สถานที่ถ่ายทำ

111-1 อ. บางเขน กรุงเทพฯ

สีพื้น

กรุณาเลือกสีพื้น

สีพื้น

เลือกสีพื้น

ขนาดพื้นที่กองถ่าย

300.00 ตร.ม.

วันที่ถ่ายทำ

25/09/2564

เวลาถ่ายทำ

09:00 ถึง 14:00 น.

หมายเหตุ

กรุณาทำการแนบไฟล์เมื่อได้รับหนังสืออนุญาตถ่ายทำรายการ

คลิกที่นี่เพื่อแนบไฟล์เอกสาร

แนบไฟล์

XXXXXXXXXX

ผู้ปฏิบัติงานกองถ่าย

สถานะการปฏิบัติงาน	เลขที่เอกสาร / Document	ชื่อ - นามสกุล	ผู้ปฏิบัติงาน (ผู้ปฏิบัติงานจริง)	หมายเลขโทรศัพท์	โทรศัพท์ส่วนตัว (ถ้ามี)	วันขึ้น	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	ขึ้น	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	ขึ้น	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	ขึ้น	ขึ้น
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	ขึ้น	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	ขึ้น	ขึ้น
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	ขึ้น	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	วันลง	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	ขึ้น	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	วันลง	วันลง
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	-	ขึ้น	วันลง

๑๓

๒. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำของรายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกันกับรายการโทรทัศน์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์

๒.๑ รายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกันกับรายการโทรทัศน์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ สามารถยื่นคำขอถ่ายทำผ่านทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ rpporsor@nbt.go.th



๒.๒ การพิจารณาคำขอและเอกสารถ่ายทำรายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกันกับรายการโทรทัศน์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ พนักงานเจ้าหน้าที่จะทำการพิจารณาคำขอและเอกสารให้แล้วเสร็จภายใน ๑ วันทำการ โดยจะแจ้งผลการพิจารณาผ่านทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้ยื่นคำขอได้แจ้งไว้

๓. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ให้เป็นไปตามที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด

๔. วิธีการยื่นคำขอและเอกสารถ่ายทำภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ต่างประเทศ ที่ถ่ายทำในประเทศไทย ให้เป็นไปตามที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด

ขั้นตอนการพิจารณาคำขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

๑. รายการโทรทัศน์ หรือรายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกันกับรายการโทรทัศน์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ สำนักงาน กสทช. จะดำเนินการแจ้งผลการพิจารณาภายใน ๑ วันทำการ โดยออกเป็นหนังสือแบบรับทราบแผนการบริหารจัดการกองถ่ายและแบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย ซึ่งสำนักงาน กสทช. จะนำส่งหนังสือดังกล่าวให้ตามกระบวนการ ดังนี้

๑.๑ ผู้ยื่นคำขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ หรือรายการอื่น ๆ ในลักษณะคล้ายกันกับรายการโทรทัศน์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ จะได้รับเอกสารผลการพิจารณาผ่านไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำไปยื่นขอหรือขอรับแบบรับทราบแผนการบริหารจัดการกองถ่ายและแบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายจากหน่วยงานที่รับผิดชอบดูแลในพื้นที่ที่จะทำการถ่ายทำ

๑.๒ หน่วยงานในพื้นที่ที่รับผิดชอบดูแลในพื้นที่ที่จะทำการถ่ายทำ เพื่อดำเนินการ ดังนี้

(๑) รับทราบกรณีบุคคลที่เข้าร่วมการถ่ายทำมีจำนวนไม่เกิน ๕๐ คน ในเขตพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด หรือมีจำนวนการรวมกลุ่มของบุคคลเพื่อถ่ายทำไม่เกินกว่าจำนวนการจำกัดการรวมกลุ่มของบุคคลตามประกาศกำหนดของแต่ละพื้นที่ โดยพนักงานเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจะใช้ระยะเวลาในการดำเนินการ ๑ – ๒ วัน

(๒) พิจารณานุญาตการรวมกลุ่มของบุคคลเพื่อถ่ายทำในพื้นที่ที่รับผิดชอบ กรณีบุคคลที่เข้าร่วมการถ่ายทำมีจำนวนเกินกว่า ๕๐ คน ในเขตพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด หรือมีจำนวนการรวมกลุ่มของบุคคลเพื่อถ่ายทำเกินกว่าจำนวนการจำกัดการรวมกลุ่มของบุคคลตามที่ประกาศกำหนดของแต่ละพื้นที่ เพื่อขอให้คณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด หรือคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร พิจารณาแล้วแต่กรณี

ทั้งนี้ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ในพื้นที่ มีหน้าที่และอำนาจในการกำกับดูแลให้บุคคลที่เข้าร่วมการถ่ายทำต้องปฏิบัติตามแนวทางมาตรการป้องกันและควบคุมโรคโควิด - 19 สำหรับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ หรือการถ่ายทำสื่อในลักษณะคล้ายกัน ตามที่ กสทช. กระทรวงวัฒนธรรม และกรมควบคุมโรค กำหนด

๒. เมื่อคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดหรือกรุงเทพมหานคร ในพื้นที่ที่จะถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ พิจารณานุญาต หรือรับทราบการจัดกิจกรรมถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์แล้ว ให้ผู้ยื่นคำขอส่งกลับสำเนาเอกสารมายังหน่วยงานที่กำกับดูแล เพื่อเก็บเป็นฐานข้อมูล และให้ผู้ยื่นคำขอถือเอกสารตัวจริงไว้เพื่อแสดงต่อเจ้าหน้าที่เมื่อถูกร้องขอ



คู่มือสำหรับการขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘

ตัวอย่าง หนังสือแบบรับทราบแผนการบริหารจัดการกองถ่ายและแบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย
ที่ครบถ้วนสมบูรณ์ เพื่อใช้ในการออกกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

เลขที่ สทท. ๐๐๐๐๐๐๐๐๐

วันที่ X ๐๐๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐



กสทช.

แบบรับทราบแผนการบริหารจัดการกองถ่ายและแบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(สำนักงานกสทช.) ได้รับแผนการบริหารจัดการกองถ่ายและแบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงาน ใน
กองถ่ายเพื่อถ่ายทำ รายการ _____ ในวันที่ _____ พ.ศ. _____ ที่
ผู้รับใบอนุญาต (บริษัท/ห้างหุ้นส่วน) _____ จำกัด ชื่อสถานที่ _____ โดย
ได้ตรวจสอบแล้วมีความสอดคล้องกับแนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง

อนึ่ง ขอให้ผู้รับใบอนุญาต (บริษัท/ห้างหุ้นส่วน) _____ ติดตามตรวจสอบ
ให้การปฏิบัติงานในการถ่ายทำเป็นไปตามข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหาร
ราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒๔) ลงวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ โดยเคร่งครัด หากพบผู้ใดฝ่าฝืน
ในกองถ่ายดังกล่าวขอให้แจ้งหน่วยงานในพื้นที่สำเนาแจ้งให้สำนักงาน กสทช. ทราบทันที

(นายไกรรัตน์ วิริยะศิริกุล)

รองเลขาธิการ รักษาการแทน
เลขาธิการ กสทช.

สำนักงาน กสทช.
ลงนามแล้ว

สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้มีอำนาจในพื้นที่ที่มีการถ่ายทำรายการ

ข้าพเจ้า _____

ตำแหน่ง _____

สังกัด _____ โดยได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ในการรับแจ้งการรวมกลุ่มของบุคคลเพื่อเพื่อ
ถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ มีความเห็น ดังนี้

มีการดำเนินการตาม
ข้อ ๑.๒ ครบถ้วน

- ☐ รับทราบ เนื่องจากมีจำนวนบุคคลในกองถ่ายไม่เกินจำนวนตามที่มาตรการกำหนด
☐ อนุญาตตามจำนวนที่ได้รับอนุมัติตามมติ ศบค. ครั้งที่ _____

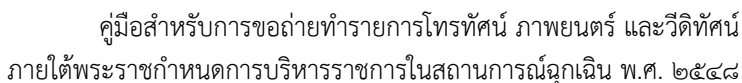
มีการรับรองหนังสือ
จาก ETDA



Signed by สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
Date: 2564-06-17 15:16:13 340-4200
Reseller signed for government used

(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่.....

หน่วยงานในพื้นที่
ที่รับผิดชอบดูแล
ในพื้นที่ที่จะทำการ
ถ่ายทำลงนามแล้ว



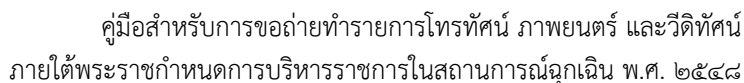
๑. กรณีการขอย้ายทำรายการโทรทัศน์ให้นำหนังสือแบบรับทราบแผนการบริหารจัดการกองถ่ายและแบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย ที่ครบถ้วนสมบูรณ์ ยื่นในระบบ e – BCS ตามขั้นตอน ดังนี้

๑.๑ ให้นำหนังสืออนุญาตถ่ายทำรายการที่ครบถ้วนสมบูรณ์ แนบในระบบ e – BCS โดยให้กดปุ่ม **แนบไฟล์** เพื่อนำเข้าเอกสาร (ไฟล์จะต้องเป็น ไฟล์ PDF เท่านั้น)

๑.๒ กดปุ่ม **A พิมพ์รายงาน** เพื่อพิมพ์ข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานกองถ่าย

๑.๓ เมื่อเจ้าหน้าที่ดำเนินการตรวจสอบแล้ว จะแสดงสถานะการตรวจสอบให้ทราบ

ଏ



๓. ผู้ยื่นคำขอสามารถพิมพ์หนังสือรับรองหน่วยงานที่ได้รับอนุญาตให้ปฏิบัติงานในระหว่างการประกาศสถานการณ์ฉุกเฉิน และข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย เพื่อใช้แสดงต่อเจ้าหน้าที่ ในการเดินทางในห้วงเวลาที่ห้ามออกนอกเคหสถาน หรือเดินทางระหว่างเขตพื้นที่

ตัวอย่างข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย

[illegible]

ลงนามแล้ว

๑๑๕.....

นายเลอวัน ทิมศิริกุล
รองผู้อำนวยการบริหารงาน
การบริการลูกค้า

1. วัตถุประสงค์ของโครงการ
 2. วัตถุประสงค์ของโครงการ
 3. วัตถุประสงค์ของโครงการ


 Report by Information@InformationWeek.com
 or Web@InformationWeek.com
 Fax: 202 326 7343, 200 470
 Email: info@informationweek.com

มีการรับรองหนังสือ
จาก ETDA

ภาคผนวก ๑

ตัวอย่างบัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์



คู่มือสำหรับการขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘

ตัวอย่างบัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

หมายเหตุ: 1. ข้อมูลส่วนบุคคลที่ใช้ในการบันทึกและเก็บรวบรวม เป็นไปเพื่อรักษาความปลอดภัยของประชาชนเท่านั้น ห้ามมิให้เปิดเผยข้อมูลเป็นการสาธารณะ
2. ผู้ยื่นใบอนุญาต มีหน้าที่จัดทำแบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย จะต้องสามารถนำส่งแบบฟอร์มนี้มายังสำนักงาน กสทช. เพื่อให้เป็นไปตามขั้นตอนการพิจารณาการขอถ่ายทำ
ของวีดิทัศน์เชิงโทรทัศน์ ภายใต้อำนาจ พ.ร.ก. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒) และพระราชบัญญัติฯ ที่สำนักงาน กสทช. กำหนด
3. สำหรับการจัดทำ Timeline 7 และ 14 วัน ให้ยื่นไว้ในผู้ยื่นใบอนุญาต (หรือทางสถานี) และทางสำนักงาน กสทช. จะดูแลตามหลักเกณฑ์การพิจารณาต่อไป

แบบฟอร์มข้อมูลประวัติสำหรับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย
สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

* ชื่อผู้ผลิตรายการ :							
* ชื่อรายการ :							
* ที่อยู่ในการถ่ายทำ : (ฉบับภาษาอังกฤษ)						* ขนาดพื้นที่ : (ตารางเมตร)	
* จังหวัด :		* แขวง / อำเภอ :		* เขต / ตำบล :			
ลำดับ / หน้าที่ปฏิบัติงาน	* เลขประจำตัวประชาชน	ชื่อ - นามสกุล *	ที่พักอาศัย * (ที่อยู่ปัจจุบัน)	* หมายเลขโทรศัพท์	โรคประจำตัว (ถ้ามี)	วัคซีน *	
1						เข็มที่ 1	เข็มที่ 2
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
2						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
3						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
4						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
5						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
6						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
7						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
8						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด
						ไม่ฉีด	ไม่ฉีด

ภาคผนวก ๒

หนังสือยอมรับความเสี่ยงหลังดำเนินการสำหรับผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก

หนังสือยอมรับความเสี่ยงหลังดำเนินการสำหรับผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก

หนังสือยินยอมรับความเสี่ยงในการถอดหน้ากากอนามัย

วันที่

ตามที่ ข้อกำหนด ตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๓๒) ลงวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๔ ซึ่งมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๔ มีการเตรียมความพร้อมและการปฏิบัติตนโดยเพิ่มความระมัดระวังในการป้องกันตัวเองขั้นสูงสุดตาม “มาตรการป้องกันการติดเชื้อแบบครอบจักรวาล” (Universal Prevention for COVID -19) และยังให้ผู้ประกอบการหรือผู้มีหน้าที่รับผิดชอบขององค์กรหรือหน่วยงานตรวจสอบและกำกับดูแลให้มีการปฏิบัติตาม “มาตรการปลอดภัยสำหรับองค์กร” (Covid Free Setting) ตามที่กระทรวงสาธารณสุขได้กำหนด นั้น บริษัท..... ชื่อรายการได้ตระหนักเป็นอย่างยิ่งถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID -19 และทางบริษัทได้ดำเนินการตามข้อระเบียบที่สำคัญ กสทช. กำหนด นอกจากนั้นยังมีการจัดมาตรการเข้มงวดสูงสุด ประกอบกับทางรายการ ยังคงรักษามาตรการเว้นระยะห่าง ไม่ต่ำกว่า ๒ เมตร ตามแนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ ฉบับเดิม

ดังนั้นในการถ่ายทำรายการ ชื่อรายการ ชื่อ..... วันที่ ชื่อ(นักแสดง, ผู้ร่วมรายการ, ผู้จัดรายการ)..... เลขบัตรประชาชน / มาตรา ๒๕๖๔ ฉบับใหม่ทาง ข้าพเจ้ายินยอมถอดหน้ากากอนามัย ในการถ่ายทำ และปฏิบัติตามมาตรการการป้องกันการแพร่ระบาดโควิด - 19 โดยได้มีการตรวจหาเชื้อโควิด - 19 มีการตรวจ ด้วยวิธี Real time RT PCR หรือ Antigen Test Kit (ATK) ก่อนเข้าถ่ายทำรายการหรือละคร ซึ่งข้าพเจ้ายินยอมรับความเสี่ยงของการถ่ายทำรายการหรือละครในครั้งนี้ ถ้าเกิดกรณีได้รับเชื้อโควิด - 19 กรณีปรากฏว่าผู้ถ่ายทำหรือผู้ร่วมถ่ายทำพบเชื้อ จะรีบดำเนินการกักตัวรักษา ทันทีที่ทราบผล หรือตามคำแนะนำของแพทย์

ข้าพเจ้ายินยอมรับความเสี่ยงในการถอดหน้ากากอนามัย โดยจะยินดี ไม่เอาความ หรือเรียกร้องค่าเสียหาย หรือสินไหมทดแทนใดๆ จากรายการหรือละคร หากเกิดอาการป่วยไม่พึงประสงค์ภายหลังจากที่ได้ร่วมรายการ ทั้งนี้ ข้าพเจ้า ได้อ่านและเข้าใจข้อความทั้งหมดในหนังสือฉบับนี้เป็นอย่างดีแล้ว และจะดำเนินการตามระเบียบการดูแลป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - 19 อย่างเคร่งครัด

ยินยอมและปฏิบัติตามเงื่อนไข

(.....)
วันที่

ภาคผนวก ๓

แนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘



แนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
ภายใต้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
๑. การกำกับติดตาม โดยผู้ควบคุมกองถ่าย/หน่วยงานที่รับผิดชอบ	
๑.๑ แนวปฏิบัติก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	คณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด หรือกรุงเทพมหานคร หรือหน่วยงานที่รับผิดชอบ มอบหมายหน่วยงานที่รับผิดชอบ เช่น สสจ. กทม. ประจำจังหวัด ตรวจสอบสถานที่ ก่อนทำการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
๑.๒ แนวปฏิบัติระหว่างเข้าร่วมกิจกรรม	ให้หน่วยงานกำกับดูแลแต่ละกิจการทำหน้าที่กำกับดูแลการรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ให้เป็นไปตามแนวทางการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
๑.๓ แนวปฏิบัติหลังจบกิจกรรม	มีการประชุมสรุปบทเรียน และรายงานที่ประชุมคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด
๒. แนวปฏิบัติทุกช่วงเวลาระหว่างการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	
๒.๑ การป้องกันโรคส่วนบุคคล (Personal Prevention)	๑. ผู้ปฏิบัติงานควรออกจากบ้านเมื่อจำเป็นเท่านั้น หลีกเลี่ยงการเดินทางไปในสถานที่ ชุมชนหรือสถานที่ที่มีการรวมกลุ่มของบุคคล ๒. หากมีประวัติสัมผัสเสี่ยงสูงกับผู้ติดเชื้อ ให้ผู้ปฏิบัติงานทำการกักกันตัวเองทันที อย่างน้อย ๑๔ วัน ๓. แยกของใช้ส่วนตัวทุกชนิด และ ควรทานอาหารแยกสำหรับ ๔. ทำตามมาตรการป้องกันตัวเองอย่างเคร่งครัด ตามหลัก DMHT คือ - รักษาระยะห่างกับบุคคลอื่นอย่างน้อย ๑-๒ เมตร - สวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา หลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสหน้ากากอนามัย ใบหน้า ตา จมูก ปาก โดยไม่จำเป็น - หมั่นล้างมือบ่อยๆ ด้วยแอลกอฮอล์หรือสบู่ล้างมือ - สังเกตอาการตนเองสม่ำเสมอ ถ้ามีอาการดังต่อไปนี้ ไข้ ไอ มีน้ำมูก เจ็บคอ ไม่ได้กลิ่น ลิ้นไม่รับรส หายใจเร็ว หายใจเหนื่อยหรือหายใจลำบาก ตาแดง ผื่น ถ่ายเหลว ๕. เมื่อมีความเสี่ยงหรือมีอาการ ควรได้รับการตรวจด้วย Antigen Test Kit (ATK) หรือตรวจที่สถานพยาบาลใกล้บ้าน
๒.๒ COVID Free Environment (สิ่งแวดล้อม) - มาตรการด้านสุขอนามัยและความปลอดภัย	๑. จัดให้มีการชี้แจงทำความเข้าใจให้กับผู้ปฏิบัติงานตามมาตรการควบคุมโรค และข้อกำหนดที่ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ อย่างเคร่งครัด ๒. จัดสถานที่ให้มีเส้นทางเข้า-ออก เป็นสัดส่วนไม่ปะปนกัน และให้มีจุดลงทะเบียน ก่อนเข้าและออกจากสถานที่ โดยการใช้แอปพลิเคชันตามที่หน่วยงานรัฐกำหนด ๓. บริเวณพื้นที่ทางเข้า - ออก ให้เปิดทิ้งไว้เสมอ เพื่อลดการสัมผัสร่วม และเพิ่มการไหลเวียนอากาศ ๔. จัดให้มีจุดวัดอุณหภูมิ ตรวจคัดกรองอาการ ไข้ ไอ หอบเหนื่อย มีน้ำมูก สำหรับผู้ปฏิบัติงานทุกคนก่อนเข้าพื้นที่ถ่ายทำ

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	๕. จัดให้มีอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันโรคพร้อมตลอดเวลา เช่น เจลแอลกอฮอล์ล้างมือ สบู่ล้างมือ อุปกรณ์และน้ำยาทำความสะอาดพื้นผิว ๖. จัดให้มีอุปกรณ์ป้องกันโรคส่วนบุคคล เช่น หน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้า ถุงมือ ชุดป้องกัน ให้เพียงพอกับผู้ปฏิบัติงาน ที่ปฏิบัติงานหน้าที่แต่ละด้านอย่างเพียงพอทุกคน ๗. มีการทำความสะอาดพื้นที่ก่อนการเข้าใช้งาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในจุดสัมผัสร่วม และบริเวณที่จะมีการรวมกลุ่มกัน เช่น พื้นที่ อุปกรณ์ และพื้นผิวสัมผัสที่ใช้ในฉาก การถ่ายทำ ๘. ทำความสะอาดพื้นที่สตูดิโอ หรือพื้นที่ถ่ายทำทั้งหมด โดยการเช็ดด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อ ที่ผ่านมาตรฐาน ๙. ทำความสะอาดห้องน้ำที่ใช้งานร่วมอย่างสม่ำเสมอ ส่วนพื้นที่ห้องอาบน้ำรวม หากจำเป็นต้องใช้ ให้ใช้ทีละคน และทำความสะอาดทันทีหลังใช้เสร็จ ๑๐. ทำความสะอาดพื้นผิวสัมผัสของสถานที่และพื้นที่จุดสัมผัสร่วม เช่น ที่จับหรือ ลูกบิดประตู ปุ่มกดลิฟต์ ราวจับ ราวบันได เป็นต้น ด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อที่ผ่าน มาตรฐาน ๑๑. ทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ เช่น จอมอนิเตอร์ กล้อง ขาตั้งกล้อง คันบังคับกล้อง รวมทั้ง อุปกรณ์อื่น ๆ ที่เป็นจุดปนเปื้อนน้ำลายและสารคัดหลั่งได้ ง่าย เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์ ไมโครโฟนสื่อสาร wireless ไมค์บูม คันบังคับ ไมค์บูม และบล็อกกันลม wind shield หลังจบแต่ละฉาก และแยกใช้เฉพาะบุคคล ไม่ปะปนกัน ๑๒. ทำความสะอาดอุปกรณ์สำหรับนักแสดง เช่น ผ้าเช็ดหน้า เสื้อผ้าเครื่องประดับ ทุกครั้ง ก่อนและหลังนำไปใช้ โดยเช็ดผ้าแยกเป็นชุด ๆ แบบเว้นระยะห่าง ไม่ให้ชุด ของนักแสดงสัมผัสกัน รวมทั้งจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และ เครื่องประดับที่ใช้แล้ว ๑๓. ทำความสะอาดรถรับ - ส่งผู้ปฏิบัติงาน โดยเฉพาะส่วนที่มีการใช้งานบ่อย ๆ และ สัมผัส ใกล้ชิดกับผู้โดยสารโดยตรง เช่น เบาะนั่ง ปอดกสวมเบาะ ที่พนักแขน ม่านกระฉาก ที่วางแก้วน้ำ รวมถึงระบบปรับอากาศ ก่อนและหลังการใช้งาน ๑๔. ทำความสะอาดห้องสุขา โดยเน้นจุดที่เสี่ยง ที่มีผู้สัมผัสมาก เช่น ที่จับสายชำระ โถปัสสาวะ ลูกบิด กลอนประตู ก๊อกน้ำ ด้วยน้ำยาทำความสะอาดผ่านมาตรฐาน อย่างน้อยวันละ ๒ ครั้ง ๑๕. หลีกเลี่ยงการจัดฉากด้วยเฟอร์นิเจอร์ที่ทำความสะอาดได้ยาก เช่น โซฟา เก้าอี้ผ้า เบาะรองนั่ง หมอน ผ้าปูโต๊ะ ๑๖. จัดให้มีจุดวางถังขยะชนิดมีฝาปิดเพื่อรวบรวมขยะต่าง ๆ โดยแยกขยะหน้ากากอนามัย จากขยะทั่วไป และมัดปากถุงให้แน่นก่อนส่งกำจัดตามหลักสุขาภิบาลทุกวัน



กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	๑๗. พิจารณาจัดให้มีกล้องวงจรปิดเพื่อใช้ในการบันทึกภาพการให้และใช้บริการ บริเวณต่าง ๆ รอบกองถ่าย เพื่อติดตามการปฏิบัติตามมาตรการป้องกัน ส่วนบุคคลของผู้ปฏิบัติงาน หรือมีระบบแจ้งเตือน (Alert) กรณีพบผู้ที่ไม่ปฏิบัติตาม มาตรการ จัดให้มีเจ้าหน้าที่แจ้งเตือนผู้ปฏิบัติงานได้ทันที ๑๘. ให้ขอแนะนำกับบุคคลที่เข้าร่วมกองถ่ายทุกคน ควรต้องหลีกเลี่ยงกิจกรรมที่อาจจะก่อให้เกิดความเสี่ยงต่อการสัมผัสเชื้อได้โดยง่าย เช่น การสังสรรค์ การรวมตัวรวมกลุ่ม หรือการใช้ระบบขนส่งสาธารณะก่อนการเข้าร่วมงานในกองถ่าย ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ ๑๙. ควรจัดให้มีที่พัก หรือจัดยานพาหนะเพื่อรับ – ส่ง ผู้เข้าร่วมปฏิบัติงานในกองถ่าย กรณีที่ไม่มียานพาหนะส่วนตัว ๒๐. จัดพื้นที่การรับประทานอาหารของผู้ปฏิบัติงานทุกคนในพื้นที่โล่ง ระบายอากาศ เว้นระยะที่นั่งอย่างน้อย ๒ เมตรต่อคน และจัดชุดอาหารไว้เป็นการเฉพาะบุคคล แยกออกจากกัน
- มาตรการด้านการรักษาระยะห่าง	๑. จำกัดจำนวนผู้ปฏิบัติงาน คือ นักแสดง ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ ผู้เข้าร่วมรายการ และทีมงานที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ในเขตพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด ให้ไม่เกินครั้งละ ๕๐ คน ส่วนเขตพื้นที่อื่น ๆ ให้ถือปฏิบัติตามการจำกัดการรวมกลุ่มของบุคคลตามที่มีการประกาศกำหนดของแต่ละพื้นที่ ทั้งนี้ ต้องแจ้งให้หน่วยงานในพื้นที่ และคณะกรรมการควบคุมโรคติดต่อในแต่ละจังหวัดทราบ หรือพิจารณาทุกครั้ง ๒. จัดพื้นที่ปฏิบัติงานโดยให้แยกพื้นที่สำหรับการถ่ายทำหน้าฉาก พื้นที่สำหรับการปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายทำในแต่ละด้าน และพื้นที่ใช้งานร่วม ให้แยกออกจากกันอย่างชัดเจน พร้อมทั้งกำหนดแผนการเคลื่อนย้าย การเหลื่อมเวลาการเข้าปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานระหว่างพื้นที่อย่างชัดเจน ๓. พื้นที่บริเวณกองถ่ายทุกจุดจัดให้มีเครื่องหมายและการเว้นระยะในพื้นที่อย่างน้อย ๒ เมตร ในพื้นที่ที่มีบุคคลอยู่ร่วมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป หรือจำกัดจำนวนไม่เกิน ๑ คน ต่อพื้นที่ ๔ ตารางเมตร ๔. บริเวณหน้าฉากให้แสดงเครื่องหมายการเว้นระยะห่างอย่างน้อย ๒ เมตร หรือจำกัดจำนวนไม่เกิน ๑ คน ต่อพื้นที่ ๔ ตารางเมตร และจัดให้มีฉากกั้นระหว่างบุคคลที่ปฏิบัติงานหน้าฉาก
- มาตรการด้านการระบายอากาศ	๑. ติดตั้งระบบระบายอากาศ ระบบการฟอกอากาศ ในห้องทุกห้องที่จำเป็นต้องใช้งาน หลีกเลี่ยงการใช้ห้องที่ไม่มีระบบอากาศถ่ายเท ๒. พื้นที่ปิด ให้ทำการเปิดประตูให้มีการระบายอากาศหลังการใช้งาน ๓. ในห้องส่ง สตูดิโอ หรือพื้นที่ปิด ต้องได้รับการประเมินจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ก่อน โดยจะต้องจัดให้มีระบบไหลเวียนอากาศที่เพียงพอ



กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
๒.๓ COVID Free Personnel ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย ทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์	- ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนให้ใช้มาตรการป้องกันส่วนบุคคล (DMH) อย่างเคร่งครัด - Distancing รักษาระยะห่างระหว่างบุคคล อย่างน้อย ๒ เมตร - Mask สวมหน้ากากอนามัยและทับด้วยหน้ากากผ้าทุกครั้งที่ออกจากบ้านหลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสหน้ากากอนามัย ใบหน้า ตา จมูก ปากโดยไม่จำเป็น - Hand washing ล้างมือบ่อย ๆ - ให้ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนหลีกเลี่ยงการเดินทางไปในสถานที่ชุมนุมหรือสถานที่ที่มีการรวมกลุ่มของบุคคล - ไม่อนุญาตให้มีการรวมกลุ่มกันของบุคคลนอกเหนือจากกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ - ไม่อนุญาตให้ผู้ไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง เข้าไปในพื้นที่กองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ - ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนต้องมีผลการตรวจหาเชื้อด้วย Antigen Test Kit (ATK) ที่เป็นลบ ก่อนเข้าพื้นที่ทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ โดยตรวจทุกครั้งก่อนเข้ากองถ่าย และกรณีที่เป็นการถ่ายทำรายการต่อเนื่องมากกว่า ๑ วัน ให้มีการตรวจ Antigen Test Kit (ATK) ซ้ำทุก ๕-๗ วัน
๒.๔ COVID Free Person on Screen	- ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากให้ใช้มาตรการป้องกันส่วนบุคคล (DMH) อย่างเคร่งครัด - Distancing รักษาระยะห่างระหว่างบุคคล อย่างน้อย ๒ เมตร - Mask สวมหน้ากากอนามัยและทับด้วยหน้ากากผ้าทุกครั้งที่ออกจากบ้านหลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสหน้ากากอนามัย ใบหน้า ตา จมูก ปากโดยไม่จำเป็น - Hand washing ล้างมือบ่อย ๆ - จัดให้มีการจัดพื้นที่เข้า-ออก สถานที่สำหรับผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากแยกกับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายอย่างชัดเจน - จัดพื้นที่สำหรับผู้ประกาศข่าว พิธีกร นักแสดง แหกรับเชิญ เป็นการเฉพาะ และจัดให้เป็นสัดส่วนเฉพาะบุคคล มีการเว้นระยะห่างอย่างน้อย ๒ เมตรต่อบุคคล - จัดอุปกรณ์ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย เครื่องแต่งหน้า และอุปกรณ์อื่น ๆ ไว้เฉพาะบุคคล ไม่ใช้ปะปนหรือใช้ร่วมกัน
๓.แนวปฏิบัติก่อนเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	
๓.๑ COVID Free Personnel ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย ทำรายการโทรทัศน์	- จัดให้มีแบบสอบถามประวัติเสี่ยง ประวัติการรับวัคซีน ข้อมูลแหล่งที่พักอาศัยของผู้ปฏิบัติงานทุกคน - จัดให้มีข้อมูล Timeline ของผู้ปฏิบัติงานก่อนการถ่ายทำไม่น้อยกว่า ๗ วันตลอดระยะเวลาการถ่ายทำ เพื่อนำส่งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เมื่อมีการร้องขอทันที



กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์	๓. มีการคัดกรองอุณหภูมิและอาการไข้ ไอ น้ำมูก เจ็บคอ ไม่ได้กลิ่น ลิ้นไม่รับรส ตาแดง ผื่น ถ่ายเหลว ของผู้ที่จะเข้าไปในพื้นที่กองถ่ายทุกคน ๔. ผู้ปฏิบัติงานทุกคนได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ หรืออย่างน้อย ๑ เข็ม หรือมีการตรวจ Antigen Test Kit (ATK) ก่อนเข้ากองถ่าย และกรณีที่มีการถ่ายทำต่อเนื่องเกินกว่า ๑ วัน ให้มีการตรวจ Antigen Test Kit (ATK) ซ้ำ ทุก ๕ - ๗ วัน ๕. บุคคลที่เข้าร่วมกองถ่ายทุกคน ควรต้องหลีกเลี่ยงกิจกรรมที่อาจจะก่อให้เกิดความเสี่ยงต่อการสัมผัสเชื้อได้โดยง่าย เช่น การสังสรรค์ การรวมตัวรวมกลุ่ม ก่อนการเข้าร่วมกองถ่าย
๓.๒ COVID Free Person on Screen	๑. จัดให้ทำแบบสอบถามประวัติเสี่ยง ประวัติการรับวัคซีน ข้อมูลแหล่งที่พักอาศัยของผู้ประกาศข่าว พิธีกรนักแสดง แกร็บเชิญ ทุกคน ๒. จัดให้มีการคัดกรองอุณหภูมิและอาการไข้ ไอ น้ำมูก เจ็บคอ ไม่ได้กลิ่น ลิ้นไม่รับรส ตาแดง ผื่น ถ่ายเหลว ๓. ผู้ประกาศข่าว พิธีกรนักแสดง แกร็บเชิญทุกคน ต้องได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ หรือมีผลตรวจ RT – PCR หรือ Antigen Test Kit (ATK) ก่อนเข้ากองถ่าย และกรณีที่มีการถ่ายทำต่อเนื่องเกินกว่า ๑ วัน ให้มีการตรวจ Antigen Test Kit (ATK) ซ้ำทุก ๕ - ๗ วัน ๔. กรณีที่ผู้ประกาศข่าว พิธีกรนักแสดง แกร็บเชิญต้องมีการถอดหน้ากากระหว่างการปฏิบัติงานหน้าฉาก จะต้องจัดให้มีการลงนามในหนังสือยอมรับความเสี่ยงหลังดำเนินการ พร้อมทั้งปฏิบัติตามมาตรการหากพบมีผู้ที่ถ่ายทำร่วมติดเชื้อ
๔. แนวปฏิบัติระหว่างเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	
๔.๑ COVID Free Personnel ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย ทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์	๑. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนให้ใช้มาตรการป้องกันส่วนบุคคล (DMH) อย่างเคร่งครัด - Distancing รักษาระยะห่างระหว่างบุคคล อย่างน้อย ๒ เมตร - Mask สวมหน้ากากอนามัยและทับด้วยหน้ากากผ้าทุกครั้งที่ออกจากบ้านหลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสหน้ากากอนามัย ใบหน้า ตา จมูก ปาก โดยไม่จำเป็น - Hand washing ล้างมือบ่อย ๆ ๒. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัย และสวมทับด้วยหน้ากากผ้าตลอดเวลาที่ปฏิบัติงานในกองถ่าย ๓. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำที่เกี่ยวข้อง ให้แยกพื้นที่ทำงานในแต่ละงานให้ชัดเจน ไม่ทำงานปะปนกันโดยไม่จำเป็น ๔. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนต้องแยกอุปกรณ์ส่วนตัวทั้งหมด รวมถึงอุปกรณ์การปฏิบัติงานเป็นส่วนตัว ๕. บุคคลที่เข้าร่วมกองถ่ายทุกคน ควรต้องหลีกเลี่ยงกิจกรรมที่อาจจะก่อให้เกิดความเสี่ยงต่อการสัมผัสเชื้อได้โดยง่าย เช่น การสังสรรค์ การรวมตัวรวมกลุ่ม ในห้วงเวลาการปฏิบัติงานในกองถ่าย



กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
๔.๒ COVID Free Person on Screen	๑. ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากใช้มาตรการป้องกันส่วนบุคคล (DMH) อย่างเคร่งครัด - Distancing รักษาระยะห่างระหว่างบุคคล อย่างน้อย ๒ เมตร - Mask สวมหน้ากากอนามัยและทับด้วยหน้ากากผ้าทุกครั้งที่ออกจากบ้านหลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสหน้ากากอนามัย ใบหน้า ตา จมูก ปาก โดยไม่จำเป็น - Hand washing ล้างมือบ่อย ๆ ๒. ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากให้สวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่ปฏิบัติงานหน้าฉาก เว้นแต่ กรณีที่มีความจำเป็นต้องถอดหน้ากากให้ปฏิบัติ ดังนี้ - ผู้ประกาศข่าว พิธีกร ที่มีการจัดฉากกันระหว่างบุคคลแยกออกจากกัน โดยเว้นระยะห่างอย่างน้อย ๒ เมตร - ผู้ร่วมรายการหน้าฉาก กรณีรายการเกมส์โชว์ รายการร้องเพลง หรือ รายการอื่นทำนองเดียวกันที่มีผู้ร่วมรายการจำนวนมากราย จะต้องการจัดให้มีการเว้นระยะห่าง โดยอย่างน้อยมีพื้นที่ ๔ ตารางเมตรต่อคน โดยให้ผู้ร่วมรายการถอดหน้ากากได้ครั้งละ ๑ คน - นักแสดงให้ถอดหน้ากากได้ในขณะทำการแสดงหน้าฉากเท่านั้น โดยการถ่ายทำให้พยายามหลีกเลี่ยงฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิดและเข้าถึงตัวกัน โดยอาจใช้เทคนิคพิเศษแทน หรือกรณีที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ควรจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมฉากให้มีจำนวนน้อยราย ทั้งนี้ ขอยกเว้นข้างต้นไม่รวมถึงการถ่ายทำรายการในพื้นที่สาธารณะ ๓. ผู้ประกาศข่าว พิธีกรนักแสดง แกรับเชิญ ให้แยกพื้นที่ทำงานในแต่ละงานให้ชัดเจน ไม่ทำงานปะปนกันโดยไม่จำเป็น ๔. แยกอุปกรณ์ส่วนตัวทั้งหมด รวมถึงอุปกรณ์ของผู้ประกาศข่าว พิธีกรนักแสดง แกรับเชิญเป็นส่วนตัว
๕. แนวปฏิบัติหลังจบกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	
๕.๑ COVID Free Personnel ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่าย ทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์	๑. ใช้มาตรการป้องกันส่วนบุคคล (DMH) อย่างเคร่งครัด - Distancing รักษาระยะห่างระหว่างบุคคล อย่างน้อย ๒ เมตร - Mask สวมหน้ากากอนามัยและทับด้วยหน้ากากผ้าทุกครั้งที่ออกจากบ้านหลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสหน้ากากอนามัย ใบหน้า ตา จมูก ปาก โดยไม่จำเป็น - Hand washing ล้างมือบ่อย ๆ ๒. ให้ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนจัดทำ Time Line หลังจากการปฏิบัติงานในกองถ่ายเสร็จสิ้นไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน เพื่อนำส่งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเมื่อมีการร้องขอทันที



กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
๕.๒ COVID Free Person on Screen	๑. ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากให้ใช้มาตรการป้องกันส่วนบุคคล (DMH) อย่างเคร่งครัด - Distancing รักษาระยะห่างระหว่างบุคคล อย่างน้อย ๒ เมตร - Mask สวมหน้ากากอนามัยและทับด้วยหน้ากากผ้าทุกครั้งที่ออกจากบ้าน หลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัสหน้ากากอนามัย ใบหน้า ตา จมูก ปาก โดยไม่จำเป็น - Hand washing ล้างมือบ่อย ๆ ๒. ให้ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากจัดทำ Time Line หลังจากการปฏิบัติงานในกองถ่ายเสร็จสิ้นไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน เพื่อนำส่งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเมื่อมีการร้องขอทันที
๖. แผนการบริหารจัดการความเสี่ยง	
๖.๑ การบริหารจัดการกลุ่มเสี่ยง	๑. เมื่อพบผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูง ให้ดำเนินการคัดแยกบุคคลดังกล่าวออกจากพื้นที่และส่งตัวเข้ารับการตรวจโดยทันที ๒. เมื่อพบว่าผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้ติดเชื้อให้นำส่งผู้ปฏิบัติงานดังกล่าวยังสถานพยาบาลที่ผู้ควบคุมกองถ่ายมีความร่วมมือโดยทันที และให้ดำเนินการดังนี้ - ปิดพื้นที่การถ่ายทำทันทีเพื่อทำความสะอาดและฆ่าเชื้อทั้งหมด อย่างน้อย ๒ วัน และแจ้งให้สำนักงาน กสทช. หรือกระทรวงวัฒนธรรม หรือกรมการท่องเที่ยว แล้วแต่กรณี พร้อมแจ้งให้สาธารณสุขจังหวัดเข้าร่วมตรวจสอบพื้นที่ - คัดแยกผู้ปฏิบัติงานที่มีความเกี่ยวข้องกับผู้ติดเชื้อ โดยต้องจำแนกกลุ่มเสี่ยงที่เกี่ยวข้องทั้งหมดโดยละเอียด พร้อมนำส่ง Timeline ของผู้ปฏิบัติงานทุกคนต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำการสอบสวนโรค และป้องกันการแพร่ระบาด โดยให้บริหารจัดการผู้สัมผัสใกล้ชิดในแต่ละกลุ่ม ดังนี้ ● กลุ่มสัมผัสเสี่ยงสูงให้กักตัว และแยกออกจากบุคคลใกล้ชิดทั้งหมด ๑๔ วัน และทำการ Real time RT PCR ทุก ๗ วัน ● กลุ่มสัมผัสสวรอบสอง ให้กักตัว ๗ วัน และให้ทำการ Real time RT PCR ก่อน หากไม่พบเชื้อให้กลับเข้าทำงานได้ ๓. ติดตามและรายงานอาการ และจำนวนผู้ติดเชื้อที่เกิดจากพื้นที่การถ่ายทำทุกวัน พร้อมนำส่งให้สำนักงาน กสทช. หรือกระทรวงวัฒนธรรม หรือกรมการท่องเที่ยว แล้วแต่กรณี ๔. ให้ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ ผู้ถ่ายทำภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ จัดทำและนำส่งแนวทางการบริหารจัดการกลุ่มเสี่ยงตามข้อ ๑ และ ข้อ ๒ ต่อสำนักงาน กสทช. หรือกระทรวงวัฒนธรรม หรือกรมการท่องเที่ยว แล้วแต่กรณี เพื่อจัดทำรายงานต่อคณะกรรมการควบคุมโรคติดต่อประจำจังหวัดโดยทันที



กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
๖.๒ การจัดทำรายงาน	ให้ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ ผู้ถ่ายทำภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ มีหน้าที่จัดทำรายงานและสรุปผลการดำเนินการตามแนวปฏิบัตินี้ให้ สำนักงาน กสทช. หรือกระทรวงวัฒนธรรม หรือกรมการท่องเที่ยวแล้วแต่กรณี เพื่อรายงานต่อที่ประชุมศูนย์ปฏิบัติการศูนย์บริหารสถานการณ์ โควิด – 19 (ศปก.ศบค.) อย่างสม่ำเสมอ
๖.๓ การสร้างการรับรู้ของประชาชน	๑. การเผยแพร่รายการ ภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ ที่ปฏิบัติตามแนวปฏิบัตินี้ จะต้องมีการขึ้นข้อความก่อนเข้ารายการ ภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ เพื่อให้ประชาชนรับทราบว่าดำเนินการถ่ายทำภายใต้มาตรการควบคุมโรค และข้อกำหนดที่ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ ๒. กรณีที่มีความจำเป็นต้องแสดงภาพที่ไม่สอดคล้องกับมาตรการดังกล่าว ในรายการ ภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ ให้มีการแจ้งหรือขึ้นข้อความว่า เป็นการใช้แฟ้มภาพหรือเทคนิคพิเศษ ๓. ควรมีการนำเสนอเบื้องหลังการถ่ายทำหรือการเตรียมการก่อนการถ่ายทำ ในช่วงเวลาก่อนหรือระหว่างเผยแพร่รายการ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ เพื่อสร้างการรับรู้ให้ประชาชนรับทราบและตระหนักถึงการปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด และเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับประชาชน ๔. ควรมีการสอดแทรกเนื้อหารายการที่แสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติตามหลักการป้องกันตนเองขั้นสูงสุด (Universal Prevention) ของบุคคลทุกคนในรายการ

ภาคผนวก ๔

ข้อกำหนด ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการ
ในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒๔)

ข้อกำหนด

ออกตามความในมาตรา ๙

แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘

(ฉบับที่ ๒๔)

ตามที่ได้มีประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตท้องที่ทั่วราชอาณาจักรตั้งแต่วันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และต่อมาได้ขยายระยะเวลาการบังคับใช้ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินดังกล่าวออกไปเป็นระยะอย่างต่อเนื่องจนถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น

โดยที่รัฐบาลได้ดำเนินการจัดหาวัคซีนและขับเคลื่อนแผนการให้บริการฉีดวัคซีนป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19) ตามวาระแห่งชาติไปสู่การปฏิบัติเพื่อให้เกิดภูมิคุ้มกันหมู่แก่ประชาชนในภาคส่วนต่าง ๆ พร้อมกับได้บูรณาการการทำงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งฝ่ายสาธารณสุข ฝ่ายปกครอง และฝ่ายความมั่นคง ตลอดจนประสานการปฏิบัติของพนักงานเจ้าหน้าที่ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันจนสามารถควบคุมสถานการณ์และป้องกันมิให้พื้นที่การแพร่ระบาดลุกลามกระจายออกไปในพื้นที่วงกว้าง ซึ่งหากสามารถดำเนินการตามเป้าหมายได้อย่างต่อเนื่องด้วยความร่วมมือของบุคลากรภาครัฐ เจ้าหน้าที่ทุกภาคส่วน และประชาชน จะช่วยให้สถานการณ์ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด - 19 คลี่คลายไปในทิศทางที่ดีขึ้น จึงสมควรปรับปรุงมาตรการควบคุมแบบบูรณาการให้เป็นไปอย่างเหมาะสม รวมทั้งผ่อนคลายมาตรการควบคุมต่าง ๆ ให้ประชาชนสามารถประกอบกิจกรรมอันจำเป็นต่อการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพได้มากขึ้น ควบคู่กับการใช้มาตรการควบคุมโรคที่มุ่งเน้นเฉพาะเป้าหมายกลุ่มเสี่ยง เพื่อให้กิจกรรมทางเศรษฐกิจและสังคมสามารถดำเนินไปได้อย่างต่อเนื่องควบคู่ไปกับมาตรการด้านสาธารณสุข

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ และมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ นายกรัฐมนตรีจึงออกข้อกำหนดและข้อปฏิบัติขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อปฏิบัติในการสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้า การสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าอย่างถูกวิธีตามคำแนะนำของกระทรวงสาธารณสุข เมื่ออยู่นอกเคหสถานหรือเมื่ออยู่ในที่สาธารณะยังคงเป็นข้อปฏิบัติและมาตรการป้องกันโรคที่สำคัญเพื่อลดความเสี่ยงในการแพร่หรือรับเชื้อ

เมื่อพบผู้ไม่ปฏิบัติตามวรรคหนึ่ง ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ว่ากล่าวตักเตือนและสั่งให้ผู้นั้นปฏิบัติตามให้ถูกต้อง ถ้าผู้นั้นไม่ปฏิบัติตาม ให้ดำเนินการตามพระราชบัญญัติโรคติดต่อ พ.ศ. ๒๕๕๘ ต่อไป

ในกรณีที่การปฏิบัติหน้าที่หรือการดำเนินกิจกรรมใดซึ่งการสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลาอาจเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่หรือการดำเนินกิจกรรม ซึ่งเป็นกรณีที่ได้รับการอนุมัติจากศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19 (ศบค.) หากผู้มีหน้าที่รับผิดชอบได้กำหนดให้มีมาตรการตรวจคัดกรอง มาตรการควบคุมความเสี่ยง มาตรการตรวจเมื่อพบผู้ติดเชื้อ รวมทั้งได้ดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนดแล้ว ให้ผ่อนผันการสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าได้เฉพาะในช่วงเวลาของการปฏิบัติหน้าที่หรือการดำเนินกิจกรรมตามความจำเป็นและเหมาะสมแห่งสภาพการณ์และความสมควรแก่เหตุ ทั้งนี้ ตามข้อแนะนำหรือแนวปฏิบัติที่ทางราชการกำหนด

ข้อ ๒ การกำหนดพื้นที่สถานการณ์ กำหนดเขตพื้นที่สถานการณ์เพื่อการบังคับใช้มาตรการควบคุมแบบบูรณาการออกเป็น ๕ ระดับพื้นที่ และกำหนดเขตพื้นที่จังหวัดจำแนกตามเขตพื้นที่สถานการณ์ ดังนี้

- (๑) พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด
- (๒) พื้นที่ควบคุมสูงสุด
- (๓) พื้นที่ควบคุม
- (๔) พื้นที่เฝ้าระวังสูง
- (๕) พื้นที่เฝ้าระวัง

จังหวัดในเขตพื้นที่สถานการณ์ตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่กำหนดในบัญชีรายชื่อจังหวัดตามเขตพื้นที่สถานการณ์แนบท้ายข้อกำหนดนี้

ในกรณีมีความจำเป็นต้องปรับปรุงเขตพื้นที่จังหวัดให้สอดคล้องกับระดับเขตพื้นที่สถานการณ์ในระยะต่อไป ให้ดำเนินการโดยออกเป็นคำสั่งศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19)

ข้อ ๓ มาตรการควบคุมแบบบูรณาการจำแนกตามพื้นที่สถานการณ์ สำหรับสถานที่กิจกรรม หรือกิจการ เพื่อให้สามารถเปิดดำเนินการได้ภายใต้เงื่อนไข เงื่อนไขเวลา การจัดระบบระเบียบ และมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด รวมทั้งมาตรการตามกฎหมายว่าด้วยโรคติดต่อที่ผู้รับผิดชอบในแต่ละพื้นที่กำหนดขึ้นเป็นการเฉพาะ

- (๑) พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด

ก. โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาทุกประเภท ให้งดใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอน การสอบ การฝึกอบรม หรือการทำกิจกรรมใด ๆ ที่มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก

และมีโอกาสติดต่อสัมผัสกันได้ง่ายทำให้เสี่ยงต่อการแพร่โรค เว้นแต่เป็นการใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อจัดกิจกรรมตามแนวทางหรือลักษณะที่นายกรัฐมนตรี หรือ ศบค. ได้อนุญาตไว้แล้ว ให้สามารถดำเนินการได้ โดยเสนอต่อศูนย์ปฏิบัติการ ศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19 (ศปก.ศบค.) พิจารณาก่อนดำเนินการ หรือเป็นกรณีที่เคยให้ได้รับยกเว้น ดังต่อไปนี้

๑) เป็นการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเพื่อการสื่อสารแบบทางไกลหรือด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์

๒) เป็นการใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อให้ความช่วยเหลือ สงเคราะห์ อุปถัมภ์ หรือให้การอุปการะแก่บุคคล

๓) เป็นการจัดกิจกรรมของทางราชการหรือกิจกรรมเพื่อประโยชน์สาธารณะ โดยได้รับอนุญาตจากผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร หรือผู้ว่าราชการจังหวัด

๔) เป็นโรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาที่มีขนาดเล็กที่มีจำนวนนักเรียนรวมทั้งโรงเรียนไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบคน หรือเป็นโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน

ข. ร้านจำหน่ายอาหารหรือเครื่องดื่ม ให้บริโภคอาหารหรือเครื่องดื่มในร้านได้ไม่เกินเวลา ๒๓.๐๐ นาฬิกา แต่ห้ามการบริโภคสุราหรือเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์ในร้าน โดยจำกัดจำนวนผู้นั่งบริโภคในร้านเฉพาะที่เป็นการบริโภคในห้องปรับอากาศไม่เกินจำนวนร้อยละ ๕๐ ของจำนวนที่นั่งปกติ ทั้งนี้ ให้ผู้ประกอบการจัดให้มีมาตรการคัดกรองผู้เกี่ยวข้อง การจัดระเบียบผู้เข้าใช้บริการ และการเว้นระยะห่างตามคำแนะนำและมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด

ค. สนามกีฬา สถานที่เพื่อการออกกำลังกาย ยิม ฟิตเนส ให้ปิดการให้บริการ ยกเว้นการใช้สถานที่เป็นที่เอกเทศตามกฎหมายว่าด้วยโรคติดต่อ หรือเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยได้รับอนุญาตจากผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้ว่าราชการจังหวัด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี ส่วนสนามกีฬาหรือสถานที่เพื่อการออกกำลังกายประเภทกลางแจ้งหรือตั้งอยู่ในพื้นที่โล่งแจ้ง หรือสนามกีฬาหรือสถานที่เพื่อการออกกำลังกายประเภทในร่มที่อากาศถ่ายเทได้ดี สามารถเปิดให้บริการได้ไม่เกินเวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา และสามารถจัดการแข่งขันกีฬาได้โดยไม่มีผู้ชมในสนาม เมื่อได้มีการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนด

ง. ห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า คอมมูนิตี้มอลล์ ให้เปิดดำเนินการได้ตามเวลาปกติของสถานที่นั้น ๆ จนถึงเวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา โดยให้จำกัดจำนวนผู้ใช้บริการและงดเว้นการจัดกิจกรรมส่งเสริมการขาย ยกเว้นส่วนที่เป็นตู้เกม เครื่องเล่น ร้านเกม และสวนสนุก ที่งดการให้บริการ

(๒) พื้นที่ควบคุมสูงสุด

ก. โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาทุกประเภท ให้สามารถใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอน การสอบ การฝึกอบรม หรือการทำกิจกรรมใด ๆ ที่มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมากได้ โดยให้พิจารณาตามความจำเป็นและดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด ซึ่งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้ว่าราชการจังหวัด โดยคำแนะนำของคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี กำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาอนุญาตของพนักงานเจ้าหน้าที่เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพพื้นที่จัดกิจกรรม และสถานการณ์ในพื้นที่รับผิดชอบ

ข. ร้านจำหน่ายอาหารหรือเครื่องดื่ม ให้บริโภคอาหารหรือเครื่องดื่มในร้านได้ไม่เกินเวลา ๒๓.๐๐ นาฬิกา โดยห้ามการบริโภคสุราหรือเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์ในร้าน

ค. สนามกีฬา สถานที่เพื่อการออกกำลังกาย ยิม ฟิตเนส สามารถเปิดให้บริการได้ไม่เกินเวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา และสามารถจัดการแข่งขันกีฬาได้โดยจำกัดจำนวนผู้ชมในสนาม เมื่อได้มีการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนด

ง. ห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า คอมมูนิตี้มอลล์ ให้เปิดดำเนินการได้ตามเวลาปกติของสถานที่นั้น ๆ โดยให้จำกัดจำนวนผู้ใช้บริการและงดเว้นการจัดกิจกรรมส่งเสริมการขาย ยกเว้นส่วนที่เป็นตู้เกม เครื่องเล่น ร้านเกม และสวนสนุก ที่งดการให้บริการ

(๓) พื้นที่ควบคุม

ก. โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาทุกประเภท ให้สามารถใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอน การสอบ การฝึกอบรม หรือการทำกิจกรรมใด ๆ ได้ตามความเหมาะสมและความพร้อม โดยรูปแบบของการดำเนินการให้เป็นไปตามแนวทางการจัดระเบียบและระบบต่าง ๆ คำแนะนำของทางราชการ และมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด ภายใต้การกำกับดูแลของกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ร่วมกับกระทรวงสาธารณสุข

ข. ร้านจำหน่ายอาหารหรือเครื่องดื่ม ให้บริโภคอาหารหรือเครื่องดื่มในร้านได้ภายในกำหนดเวลาปกติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง แต่ห้ามการบริโภคสุราหรือเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์ในร้าน

ค. สนามกีฬา สถานที่เพื่อการออกกำลังกาย ยิม ฟิตเนส สามารถเปิดให้บริการได้ตามเวลาปกติ และสามารถจัดการแข่งขันกีฬาได้โดยจำกัดจำนวนผู้ชมในสนามเมื่อได้มีการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนด

ง. ห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า คอมมูนิตี้มอลล์ ให้เปิดดำเนินการได้ตามเวลาปกติของสถานที่นั้น ๆ ยกเว้นส่วนที่เป็นตู้เกม เครื่องเล่น ร้านเกม และสวนสนุก ทั้งการให้บริการ

(๔) พื้นที่เฝ้าระวังสูง

ก. โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาทุกประเภท ให้สามารถใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอน การสอบ การฝึกอบรม หรือการทำกิจกรรมใด ๆ ได้ตามความเหมาะสมและความพร้อม โดยรูปแบบของการดำเนินการให้เป็นไปตามแนวทางการจัดระเบียบและระบบต่าง ๆ คำแนะนำของทางราชการ และมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด ภายใต้การกำกับดูแลของกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ร่วมกับกระทรวงสาธารณสุข

ข. สนามกีฬาหรือสถานที่เพื่อการออกกำลังกาย ยิม ฟิตเนส สามารถเปิดให้บริการได้ตามปกติ และสามารถจัดการแข่งขันกีฬาได้โดยจำกัดจำนวนผู้ชมในสนาม

ค. ห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า คอมมูนิตี้มอลล์ ให้เปิดดำเนินการได้ตามเวลาปกติของสถานที่นั้น ๆ ยกเว้นส่วนที่เป็นตู้เกม เครื่องเล่น ร้านเกม และสวนสนุก ทั้งการให้บริการ

(๕) พื้นที่เฝ้าระวัง ให้การเปิดดำเนินการของสถานที่ กิจการ และกิจกรรมในเขตพื้นที่เฝ้าระวัง สามารถเปิดดำเนินการและให้บริการได้เมื่อมีความพร้อมโดยต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคเงื่อนไขการจัดระเบียบและระบบต่าง ๆ คำแนะนำของทางราชการ รวมทั้งกฎหมาย กฎหรือระเบียบที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๔ การห้ามจัดกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่โรค ห้ามจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มกันของบุคคล เว้นแต่กรณีได้รับอนุญาตจากพนักงานเจ้าหน้าที่ หรือเป็นกิจกรรมที่ดำเนินโดยพนักงานเจ้าหน้าที่ หรือเป็นกิจกรรมในพื้นที่ที่กำหนดให้เป็นสถานที่กักกันโรค โดยกำหนดจำนวนบุคคลจำแนกตามเขตพื้นที่สถานการณ์ ดังนี้

(๑) พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าห้าสิบคน

(๒) พื้นที่ควบคุมสูงสุด ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าหนึ่งร้อยคน

(๓) พื้นที่ควบคุม ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าหนึ่งร้อยห้าสิบคน

(๔) พื้นที่เฝ้าระวังสูง ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าสองร้อยคน

(๕) พื้นที่เฝ้าระวัง ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าสามร้อยคน

การจัดกิจกรรมตามวรรคหนึ่งให้ดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด ซึ่งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้ว่าราชการจังหวัด โดยคำแนะนำของคณะกรรมการโรคติดต่อ กรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี กำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาอนุญาตของพนักงานเจ้าหน้าที่เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพพื้นที่จัดกิจกรรมและสถานการณ์ในพื้นที่รับผิดชอบ

ข้อ ๕ การปรับระดับพื้นที่สถานการณ์ย่อยภายในเขตพื้นที่จังหวัดและการกำหนด มาตรการเพิ่มเติมของแต่ละจังหวัด ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร หรือผู้ว่าราชการจังหวัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี อาจเสนอต่อ ศปก.ศบค.ตรวจสอบ กลั่นกรอง และเสนอนายกรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาปรับระดับของพื้นที่สถานการณ์ย่อยในระดับท้องที่หรือเขตอำเภอที่อยู่ในเขตพื้นที่จังหวัดในความรับผิดชอบของตนได้ ทั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อโควิด - 19 ในห้วงเวลาต่าง ๆ

ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้ว่าราชการจังหวัดอาจพิจารณาดำเนินการตามพระราชบัญญัติโรคติดต่อ พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยสั่งปิด จำกัด หรือห้ามการดำเนินการของสถานที่ หรือสั่งให้งดการทำกิจกรรมอื่นในเขตพื้นที่รับผิดชอบ ซึ่งมีความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรคเพิ่มเติม นอกเหนือจากที่ระบุไว้ตามมาตรการควบคุมแบบบูรณาการในข้อกำหนดนี้ได้ โดยให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติที่นายกรัฐมนตรี หรือ ศบค. กำหนด

ข้อ ๖ มาตรการปิดสถานบริการหรือสถานที่เสี่ยงต่อการแพร่โรคทั่วราชอาณาจักร เพื่อลดความเสี่ยงต่อการแพร่โรคออกไปเป็นวงกว้าง สถานบริการและสถานประกอบการอื่นที่มีลักษณะคล้ายกัน จำเป็นต้องปิดดำเนินการต่อไป โดยให้ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้ว่าราชการจังหวัด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโรคติดต่อ พิจารณาสั่งปิดสถานบริการ สถานประกอบการที่มีลักษณะคล้ายสถานบริการ สถานบันเทิง ผับ บาร์ คาราโอเกะ สถานประกอบกิจการอาบน้ำ

สถานประกอบกิจการอาบอบนวด หรือสถานที่อื่นที่มีลักษณะคล้ายกัน โดยให้สั่งปิดสถานที่ดังกล่าวไว้เป็นการชั่วคราวอย่างน้อยสัปดาห์

เพื่อให้การบริหารจัดการและการบังคับใช้มาตรการควบคุมการแพร่ระบาดในสถานที่เสี่ยงต่อการแพร่เชื้อโรคโควิด - 19 เป็นไปอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ซึ่งอาจมีความแตกต่างกันในแต่ละเขตพื้นที่ ให้ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้ว่าราชการจังหวัด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี เสนอต่อ ศปก.ศบค. เพื่อตรวจสอบ กลั่นกรอง และประเมินความเหมาะสม ก่อนเสนอต่อ นายกรัฐมนตรีในการพิจารณาอนุญาตให้ผ่อนคลายการบังคับใช้มาตรการกับสถานบริการหรือสถานที่เสี่ยงต่อการแพร่โรคที่ได้มีคำสั่งให้ปิดเป็นการชั่วคราวตามวรรคหนึ่ง

ข้อ ๗ มาตรการตรวจสอบเข้มงวดกับสถานที่หรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรคแบบกลุ่มก้อน ให้พนักงานเจ้าหน้าที่เข้มงวดในการตรวจสอบสถานที่หรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรค เช่น โรงงาน สถานที่พักของแรงงานต่างด้าว หรือสถานที่อื่น ๆ ให้เป็นไปตามเงื่อนไข เงื่อนไขเวลา การจัดระบบและระเบียบ รวมทั้งมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด ในกรณีที่พบผู้ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดให้พนักงานเจ้าหน้าที่ว่ากล่าวตักเตือนและสั่งให้ผู้นั้นปฏิบัติตามให้ถูกต้อง ถ้าผู้นั้นไม่ปฏิบัติตามให้ดำเนินการตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องต่อไป

ข้อ ๘ มาตรการเกี่ยวกับการเดินทางและเคลื่อนย้ายแรงงานต่างด้าว ให้ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร หรือผู้ว่าราชการจังหวัด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดของจังหวัดต้นทางและจังหวัดปลายทาง แล้วแต่กรณี สามารถพิจารณาอนุญาตให้แรงงานต่างด้าวเดินทางเพื่อการทำงานข้ามจังหวัดได้ โดยต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนดอย่างเคร่งครัด เพื่อให้การบังคับใช้ มาตรการควบคุมการเดินทางและเคลื่อนย้ายแรงงานต่างด้าวเพื่อการทำงานข้ามเขตจังหวัด ในแต่ละเขตพื้นที่เป็นไปอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ทั้งนี้ โดยให้พนักงานเจ้าหน้าที่ดำเนินการตามแนวทางที่ทางราชการกำหนดในการเฝ้าระวัง ตรวจสอบและคัดกรอง การเดินทางและการเคลื่อนย้ายแรงงานต่างด้าว

มาตรการควบคุมการเดินทางและเคลื่อนย้ายแรงงานต่างด้าวตามวรรคหนึ่ง ให้อนุโลมถึงกรณี การเดินทางและเคลื่อนย้ายแรงงานต่างด้าวเพื่อการทำงานภายในเขตจังหวัดด้วย โดยให้ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร หรือผู้ว่าราชการจังหวัด พนักงานเจ้าหน้าที่ และหน่วยงานที่รับผิดชอบ ของแต่ละจังหวัดตรวจสอบและกำกับดูแลให้มีการปฏิบัติตามแนวทางที่กำหนด

ข้อ ๙ มาตรการปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้ง ให้หัวหน้าส่วนราชการและหน่วยงานของรัฐเจ้าของกิจการหรือผู้ประกอบการภาคเอกชน พิจารณายกเว้นการดำเนินมาตรการปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งเพื่อลดจำนวนการเดินทางของเจ้าหน้าที่และบุคลากรที่อยู่ในความรับผิดชอบเป็นระยะเวลาตามความจำเป็นและเหมาะสมเพื่อป้องกันและลดโอกาสเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด - 19 ทั้งนี้ การปฏิบัติงานดังกล่าวให้เพียงพอต่อการให้บริการประชาชน

ข้อ ๑๐ การผ่อนคลายสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ การถ่ายทำภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ หรือการถ่ายทำสื่อในลักษณะคล้ายกัน ให้สามารถดำเนินการได้ภายใต้มาตรการที่ประกาศกำหนดในการจำกัดจำนวนบุคคลที่เข้าร่วมการถ่ายทำ การยกเว้นไม่ต้องสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้าในบางกรณีหรือบางช่วงเวลาของการถ่ายทำ และต้องดำเนินการตามแนวปฏิบัติ สำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ตามที่ได้รับอนุมัติจาก ศบค.

ข้อ ๑๑ การเตรียมความพร้อมเพื่อเปิดพื้นที่นาร่องรับนักท่องเที่ยว ให้เจ้าหน้าที่และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเร่งดำเนินการเพื่อเตรียมพร้อมรองรับการดำเนินการตามแผนและมาตรการของรัฐบาลในการเปิดพื้นที่นาร่องเพื่อรับนักท่องเที่ยว ทั้งในด้านการบริหารจัดการ การเตรียมความพร้อมของประชาชนในพื้นที่ ทรัพยากรทางการแพทย์และสาธารณสุข รวมทั้งมาตรการเฝ้าระวังป้องกัน โดยจะได้มีการกำหนดประเภท เงื่อนไข และรายละเอียดของบุคคลที่สามารถเดินทางเข้ามาในราชอาณาจักรเพื่อการท่องเที่ยวภายใต้โครงการนาร่องนี้ ซึ่งต้องปฏิบัติตามมาตรการด้านสาธารณสุขที่จะได้กำหนดรองรับกรณีดังกล่าวไว้เป็นการเฉพาะ รวมทั้งมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนดด้วย

ข้อ ๑๒ การประเมินความเหมาะสมของมาตรการ ให้ ศปก.ศบค. พิจารณาและประเมินสถานการณ์เพื่อการปรับเขตพื้นที่ต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับระดับพื้นที่สถานการณ์ที่กำหนด การปรับมาตรการควบคุมแบบบูรณาการในแต่ละระดับพื้นที่สถานการณ์ รวมทั้งเสนอแนวปฏิบัติตามพื้นที่สถานการณ์เพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ในห้วงเวลาต่าง ๆ และเสนอต่อนายกรัฐมนตรี หรือ ศบค. เพื่อพิจารณาอนุญาตต่อไป

ข้อ ๑๓ การประสานงานและการบูรณาการประสานความร่วมมือ ให้ ศปก.ศบค. ทำหน้าที่เป็นหน่วยปฏิบัติการขับเคลื่อน เร่งรัด และติดตามการปฏิบัติงานของส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งบูรณาการและประสานความร่วมมือในการปฏิบัติงานของส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ เอกชน และหน่วยงานภายใต้ศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19 ซึ่งรวมถึงศูนย์บูรณาการแก้ไขสถานการณ์โควิด - 19 ในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล เพื่อให้

การขับเคลื่อนภารกิจในการดำเนินมาตรการป้องกันและควบคุมโรคโดยเฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่หรือสถานที่ที่พบการติดเชื้อแบบกลุ่มก้อน การบูรณาการความร่วมมือในการกระจายและแจกจ่ายวัคซีนไปยังกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ การลงทะเบียนรับวัคซีน การฉีดวัคซีนเพื่อการควบคุมและการป้องกันโรคระหว่างกระทรวงสาธารณสุข กระทรวงมหาดไทย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การจัดหาสถานที่เพื่อใช้เป็นสถานที่รองรับ ดูแลรักษา และแยกกักหรือกักกันผู้ติดเชื้อหรือผู้มีความเสี่ยงสูงว่าติดเชื้อ รวมทั้งการอื่นใดที่เกี่ยวข้อง ให้เป็นอย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพทั้งในระดับประเทศและในระดับพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล และสอดคล้องกับนโยบาย แนวทาง หลักเกณฑ์ และมาตรการต่าง ๆ ที่นายกรัฐมนตรี รัฐบาล หรือ ศบค. กำหนด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา

นายกรัฐมนตรี

ภาคผนวก ๕

ข้อกำหนด ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการ
ในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๓๒)

ข้อกำหนด

ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนด
การบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘
(ฉบับที่ ๓๒)

ตามที่ได้มีประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตท้องที่ทั่วราชอาณาจักรตั้งแต่วันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และต่อมาได้ขยายระยะเวลาการบังคับใช้ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินดังกล่าวออกไปเป็นคราวที่ ๑๓ จนถึงวันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น

โดยที่สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ในปัจจุบันฝ่ายสาธารณสุขได้ประเมินว่าค่อนข้างทรงตัวและมีแนวโน้มคลี่คลายไปในทางที่ดีขึ้น แม้จำนวนของผู้ป่วยอาการรุนแรงจะยังคงมีระดับสูงอันเป็นผลจากการสะสมของผู้ติดเชื้อในช่วงที่ผ่านมา แต่ผู้ติดเชื้อรายใหม่ในแต่ละวันมีจำนวนลดลงอย่างต่อเนื่อง ประกอบกับผู้ที่ได้รับการรักษาพยาบาลจนหายป่วยมีจำนวนเพิ่มมากขึ้นด้วย ซึ่งผลดังกล่าวเกิดจากการบูรณาการและประสานความร่วมมือของฝ่ายสาธารณสุข ฝ่ายปกครอง ฝ่ายความมั่นคง อาสาสมัครและประชาชนทุกภาคส่วนในการระดมสรรพกำลังเพื่อให้ความช่วยเหลือและป้องกันโรคแก่ประชาชน ทั้งมีการเร่งฉีดวัคซีนแก่กลุ่มที่มีความเสี่ยงสูงต่อการติดเชื้อ การตรวจค้นหาผู้ติดเชื้อเชิงรุก การให้คำแนะนำและติดตามดูแลผู้ติดเชื้อ การกระจายยาและเวชภัณฑ์ที่จำเป็น อีกทั้งมีการประสานงานเพื่อส่งต่อผู้ติดเชื้อและผู้ป่วยให้เข้ารับการรักษาพยาบาล พนักงานเจ้าหน้าที่และหน่วยงานที่รับผิดชอบจึงได้มีการประเมินผลและความเหมาะสมของการบังคับใช้บรรดามาตรการตามข้อกำหนดที่ได้ประกาศไว้ก่อนหน้าเสนอต่อศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด - ๑๙) (ศบค.) เพื่อพิจารณาปรับปรุงการบังคับใช้ในบางมาตรการให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ และมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ นายกรัฐมนตรีจึงออกข้อกำหนดและข้อปฏิบัติแก่ส่วนราชการทั้งหลายตามคำแนะนำของ ศบค. ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ การกำหนดพื้นที่สถานการณ์จำแนกตามเขตพื้นที่จังหวัด ให้การกำหนดระดับของพื้นที่สถานการณ์เพื่อการบังคับใช้มาตรการควบคุมแบบบูรณาการ จำแนกเป็นพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด พื้นที่ควบคุมสูงสุด และพื้นที่ควบคุม ตามบัญชีรายชื่อจังหวัดแนบท้ายคำสั่งศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด - ๑๙) ที่ ๑๑/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ยังคงบังคับใช้ต่อไป

ข้อ ๒ ห้ามจัดกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่โรค ให้ข้อห้ามการจัดกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่โรค ขั้นตอนการขออนุญาตจัดกิจกรรม การพิจารณาอนุญาต รวมทั้งกิจกรรม

หรือการรวมกลุ่มที่ได้รับยกเว้นที่สามารถจัดได้โดยไม่ต้องขออนุญาต ตามข้อ ๔ และข้อ ๕ แห่งข้อกำหนด (ฉบับที่ ๓๐) ลงวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ยังคงบังคับใช้ต่อไป โดยปรับมาตรการเฉพาะในเรื่องจำนวนบุคคลที่เข้าร่วมกลุ่มเพื่อทำกิจกรรม ดังนี้

(๑) พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่ายี่สิบห้าคน

(๒) พื้นที่ควบคุมสูงสุด ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าห้าสิบคน

(๓) พื้นที่ควบคุม ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าหนึ่งร้อยคน

(๔) พื้นที่เฝ้าระวังสูง ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าสองร้อยคน

(๕) พื้นที่เฝ้าระวัง ห้ามการจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจำนวนรวมกันมากกว่าห้าร้อยคน

ข้อ ๓ มาตรการเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการจะบังคับใช้ในอนาคต ให้กระทรวงสาธารณสุข และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เตรียมมาตรการภาครัฐและแผนการเกี่ยวกับการจัดหาและจัดสรรวัคซีน ยา เครื่องมือแพทย์ โรงพยาบาลสนาม สถานพยาบาล และเร่งประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทั้งส่วนบุคคล องค์กร ผู้ประกอบการแต่ละประเภทรับทราบและแนะนำแนวปฏิบัติเพื่อป้องกันการติดเชื้อ เพื่อให้เกิดการเตรียมความพร้อมและการปฏิบัติตน โดยเพิ่มความระมัดระวังในการป้องกันตนเองขั้นสูงสุด ตาม “มาตรการป้องกันการติดเชื้อแบบครอบจักรวาล” (Universal Prevention for COVID - 19) ตามที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด สำหรับการจะบังคับใช้ในอนาคต

ให้ผู้ประกอบการหรือผู้มีหน้าที่รับผิดชอบขององค์กรหรือหน่วยงานตรวจสอบและกำกับดูแล ให้มีการปฏิบัติตาม “มาตรการปลอดภัยสำหรับองค์กร” (Covid Free Setting) ตามที่กระทรวงสาธารณสุข กำหนด เพื่อลดความเสี่ยงต่อการแพร่โรคของสถานที่ กิจการ หรือกิจกรรมที่ได้อนุญาตให้เปิดดำเนินการได้ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการจะบังคับใช้ในอนาคตในการเปิดสถานที่ และการดำเนินกิจการ และกิจกรรมต่าง ๆ ให้เป็นไปอย่างปลอดภัย ต่อเนื่อง และยั่งยืน โดยให้มีการประเมินผลภายในหนึ่งเดือน

ข้อ ๔ การขยายเวลาการบังคับใช้มาตรการสำหรับพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด ให้บรรดามาตรการ ข้อห้าม และข้อปฏิบัติสำหรับพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวดตามที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดที่ได้ประกาศไว้ก่อนหน้า ได้แก่ การห้ามออกนอกเคสสถานในระหว่างเวลา ๒๑.๐๐ นาฬิกา ถึง ๐๔.๐๐ นาฬิกา ของวันรุ่งขึ้น การปฏิบัติงานนอกสถานที่ทำการของส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ และเอกชนที่ให้ดำเนินการเต็มความสามารถที่จะทำได้ รวมถึงบรรดามาตรการ หลักเกณฑ์ หรือแนวปฏิบัติ ที่พนักงานเจ้าหน้าที่หรือหน่วยงานที่รับผิดชอบได้กำหนดขึ้นเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อกำหนดนี้

ยังคงใช้บังคับต่อไปสำหรับพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวดทุกจังหวัด เป็นระยะเวลาอย่างน้อย สิบสี่วัน (จนถึงวันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔)

ข้อ ๕ การปรับมาตรการควบคุมแบบบูรณาการสำหรับพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด
ให้คณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี กำกับดูแลและติดตามการดำเนินการของสถานที่ กิจการ หรือกิจกรรมในพื้นที่สถานการณ์ที่กำหนด เป็นพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวดที่ได้ปรับมาตรการตามข้อกำหนดนี้เพื่อให้เปิดดำเนินการได้ โดยต้อง ปฏิบัติตามเงื่อนไข เงื่อนไขเวลา การจัดระบบ ระเบียบ และมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด รวมทั้งมาตรการตามกฎหมายว่าด้วยโรคติดต่อที่มีหน้าที่รับผิดชอบกำหนดขึ้นเป็นการเฉพาะ

(๑) โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาทุกประเภท ให้สามารถใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อการ จัดการเรียนการสอน การสอบ การฝึกอบรม หรือการทำกิจกรรมใด ๆ ที่มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม เป็นจำนวนมากได้ โดยให้ผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม หรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องในพื้นที่รับผิดชอบ ร่วมกับคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร หรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี พิจารณาความจำเป็นและการดำเนินการ ตามมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด รวมทั้งความเหมาะสมของสภาพพื้นที่และสถานการณ์ ในพื้นที่รับผิดชอบ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และกระทรวงสาธารณสุขกำหนด

(๒) ร้านจำหน่ายอาหารหรือเครื่องดื่ม สามารถเปิดให้บริการได้โดยให้บริโภคน้ำดื่มหรือ เครื่องดื่มในร้านได้ไม่เกินเวลา ๒๐.๐๐ นาฬิกา ห้ามการบริโภคสุราหรือเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์ในร้าน และจำกัดจำนวนผู้นั่งบริโภคในร้าน หากเป็นการบริโภคในห้องปรับอากาศให้มีจำนวนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของจำนวนที่นั่งปกติ แต่หากเป็นการบริโภคในพื้นที่เปิดที่อากาศสามารถระบายถ่ายเทได้ดี เช่น ร้านอาหารขนาดเล็ก หาบเร่ แผงลอย รถเข็น ให้มีจำนวนผู้นั่งบริโภคไม่เกินร้อยละ ๗๕ ของจำนวน ที่นั่งปกติ และให้ใช้บังคับมาตรการนี้กับร้านจำหน่ายอาหารหรือเครื่องดื่มที่ตั้งอยู่ในห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า คอมมูนิตี้มอลล์ หรือสถานประกอบการอื่นที่มีลักษณะคล้ายกันด้วย

(๓) สถานเสริมความงาม ร้านเสริมสวย แต่งผมหรือตัดผมให้เปิดดำเนินการได้

(๔) สถานประกอบการเพื่อสุขภาพ หรือสถานประกอบการนวดแผนไทย ให้เปิดให้บริการได้ เฉพาะการให้บริการนวดเท้า

(๕) ตลาดนัด ให้เปิดดำเนินการได้ตามเวลาปกติจนถึง ๒๐.๐๐ นาฬิกา เฉพาะการจำหน่าย สินค้าอุปโภคบริโภค

(๖) ห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า คอมมูนิตี้มอลล์ หรือสถานประกอบการอื่นที่มีลักษณะ คล้ายกันสามารถเปิดดำเนินการได้ตามเวลาปกติของสถานที่นั้น ๆ จนถึงเวลา ๒๐.๐๐ นาฬิกา เว้นแต่ กิจการหรือกิจกรรมบางประเภทที่กำหนดเงื่อนไขควบคุมการให้บริการ หรือให้ปิดการดำเนินการไว้ก่อน

ก. คลินิกเวชกรรมเสริมความงาม สถานเสริมความงาม สามารถเปิดดำเนินการและให้บริการได้ผ่านการนัดหมาย ส่วนร้านเสริมสวย แต่งผมหรือตัดผมให้เปิดดำเนินการได้ โดยผ่านการนัดหมายและจำกัดเวลาการให้บริการในร้านไม่เกินรายละหนึ่งชั่วโมง

ข. สถานประกอบการเพื่อสุขภาพ หรือสถานประกอบการนวดแผนไทย ให้เปิดดำเนินการได้โดยผ่านการนัดหมายและจำกัดเฉพาะการให้บริการนวดเท้า

ค. สถาบันกวดวิชา โรงภาพยนตร์ สวนสนุก สวนน้ำ สระว่ายน้ำ สถานที่ออกกำลังกาย ฟิตเนส ตู้เกม เครื่องเล่น ร้านเกม การจัดเลี้ยงหรือการจัดประชุม ยังคงให้ปิดการดำเนินการไว้ก่อน

(๗) สวนสาธารณะ ลานกีฬา สนามกีฬา สระน้ำเพื่อการกีฬาหรือกิจกรรมทางน้ำเพื่อการสันทนาการ หรือสระว่ายน้ำสาธารณะ หรือสถานที่เพื่อการออกกำลังกายประเภทกลางแจ้งหรือตั้งอยู่ที่เป็นพื้นที่โล่ง สนามกีฬาหรือสถานที่เพื่อการออกกำลังกายประเภทในร่มที่อากาศถ่ายเทได้ดี สามารถเปิดดำเนินการได้ไม่เกินเวลา ๒๐.๐๐ นาฬิกา และสามารถจัดการแข่งขันได้โดยไม่มีผู้ชมในสนาม โดยคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด แล้วแต่กรณี สามารถพิจารณากำหนดหลักเกณฑ์การใช้สถานที่เป็นการเฉพาะเพื่อความเหมาะสมกับสถานที่นั้น ๆ ได้

(๘) ให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องแจ้งต่อคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครหรือคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดในพื้นที่ที่รับผิดชอบ แล้วแต่กรณี เพื่อเข้าใช้สนามกีฬาทุกประเภทเพื่อการฝึกซ้อมของนักกีฬาทีมชาติได้ โดยไม่มีผู้ชมในสนาม แต่ต้องดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนดอย่างเคร่งครัด

ข้อ ๖ การใช้เส้นทางคมนาคมเพื่อการเดินทางข้ามจังหวัดจากเขตพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด การเดินทางข้ามเขตจังหวัดและการเดินทางออกนอกเขตพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวดไปยังพื้นที่อื่นสามารถกระทำได้ แต่ขอความร่วมมือให้ประชาชนเดินทางต่อเมื่อกรณีมีเหตุจำเป็นเท่านั้น เพื่อลดความเสี่ยงต่อการติดเชื้อและการแพร่โรค และหากเป็นการเดินทางของผู้ติดเชื้อหรือผู้ที่มีประวัติเสี่ยงติดเชื้อ ให้เดินทางผ่านมาตรการหรือรูปแบบการเดินทางที่กำหนดขึ้นเป็นการเฉพาะเท่านั้น เพื่อป้องกันการแพร่เชื้อระหว่างการเดินทาง ทั้งนี้ พนักงานเจ้าหน้าที่ควรมีอำนาจตรวจตราความเรียบร้อย และการตรวจคัดกรองเพื่อให้ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรค โดยเป็นไปตามแนวทางที่ศูนย์ปฏิบัติการศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19 (ศปก.ศบค.) กำหนด

ข้อ ๗ การขนส่งสาธารณะ ให้กระทรวงคมนาคม กรุงเทพมหานคร จังหวัด หรือหน่วยงานที่รับผิดชอบกำกับดูแลการให้บริการขนส่งผู้โดยสารสาธารณะทุกประเภทในเขตพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด และการขนส่งสาธารณะระหว่างจังหวัดทุกประเภทที่ราชอาณาจักรให้เป็นไปตามแนวทางที่ ศปก.ศบค. กำหนด โดยจำกัดจำนวนผู้โดยสารที่ใช้บริการไม่เกินร้อยละ ๗๕ ของความจุผู้โดยสารสำหรับยานพาหนะแต่ละประเภท รวมทั้งจัดให้มีการเว้นระยะห่าง การมีระบบระบายอากาศที่ดี การแฉะพักตามช่วงเวลา รวมทั้งการปฏิบัติตามมาตรการด้านสาธารณสุข

ที่ทางราชการกำหนดอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้ ให้พิจารณาตามความเหมาะสมของยานพาหนะและสภาพการเดินทาง นอกจากนี้ ให้จัดบริการขนส่งสาธารณะที่เพียงพอตามความจำเป็นและตามเวลาที่เหมาะสมในการเดินทางของประชาชนด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอำนวยความสะดวกเพื่อการขนส่งประชาชนเข้ารับวัคซีนและบริการทางการแพทย์

ข้อ ๘ ในกรณีที่ ศปก.ศบค. ได้ประเมินสถานการณ์ตามข้อกำหนดนี้แล้วเห็นว่าควรปรับเปลี่ยนหรือขยายความมาตรการในเรื่องใดเพื่อให้เกิดความชัดเจน เหมาะสม สะดวกแก่การปฏิบัติให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ให้เสนอนายกรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาสั่งการได้

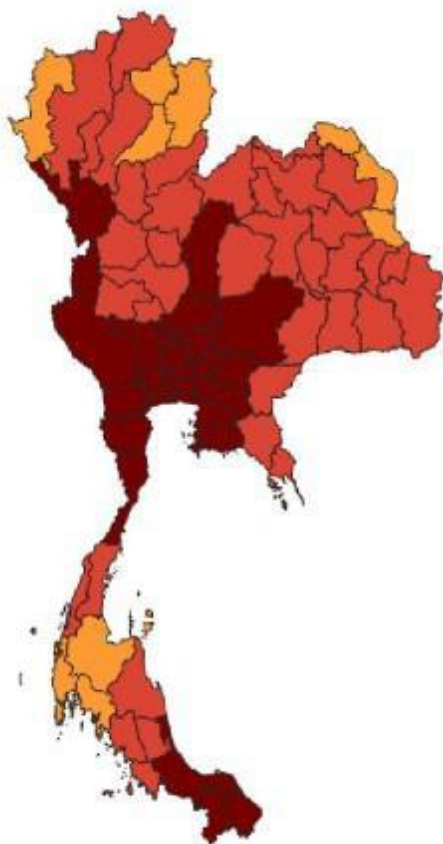
ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา

นายกรัฐมนตรี

ระดับของพื้นที่สถานการณ์ย่อยในพื้นที่ทั่วราชอาณาจักร ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙



พื้นที่ควบคุมสูงสุด และเข้มงวด 29 จังหวัด	กรุงเทพมหานคร จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดชลบุรี จังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดตาก จังหวัดนครปฐม จังหวัดนครนายก จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดนราธิวาส จังหวัดนนทบุรี จังหวัดปทุมธานี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดปัตตานี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดเพชรบูรณ์ จังหวัดยะลา จังหวัดระยอง จังหวัดราชบุรี จังหวัดลพบุรี จังหวัดสงขลา จังหวัดสิงห์บุรี จังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสาคร จังหวัดสระบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี จังหวัดอ่างทอง
พื้นที่ควบคุมสูงสุด 37 จังหวัด	จังหวัดกาฬสินธุ์ จังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดขอนแก่น จังหวัดจันทบุรี จังหวัดชัยนาท จังหวัดชัยภูมิ จังหวัดชุมพร จังหวัดเชียงราย จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดตรัง จังหวัดตราด จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดนครสวรรค์ จังหวัดบุรีรัมย์ จังหวัดพัทลุง จังหวัดพิจิตร จังหวัดพิษณุโลก จังหวัดมหาสารคาม จังหวัดยโสธร จังหวัดระนอง จังหวัดร้อยเอ็ด จังหวัดลำปาง จังหวัดลำพูน จังหวัดเลย จังหวัดศรีสะเกษ จังหวัดสกลนคร จังหวัดสตูล จังหวัดสระแก้ว จังหวัดสุโขทัย จังหวัดสุรินทร์ จังหวัดหนองคาย จังหวัดหนองบัวลำภู จังหวัดอุดรธานี จังหวัดอุทัยธานี จังหวัดอุตรธานี จังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดอำนาจเจริญ
พื้นที่ควบคุม 11 จังหวัด	จังหวัดกระบี่ จังหวัดนครพนม จังหวัดน่าน จังหวัดบึงกาฬ จังหวัดพะเยา จังหวัดพังงา จังหวัดแพร่ จังหวัดภูเก็ต จังหวัดมุกดาหาร จังหวัดแม่ฮ่องสอน จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ข้อมูล ณ วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๔